

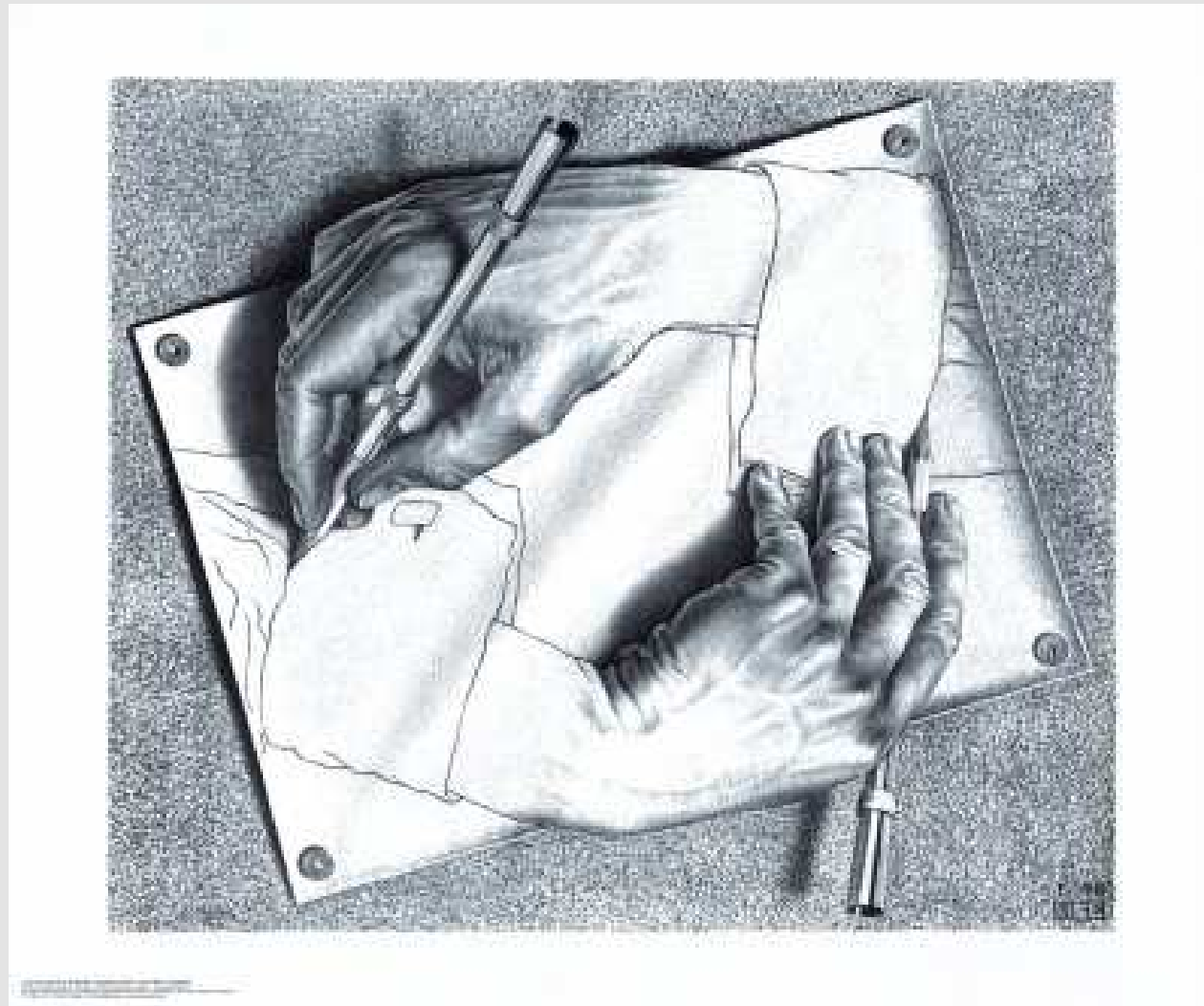
Dia 15 de Novembro 2011 – Dia da Língua Gestual

Aprender a Conviver com a Arte e as Mãos

Compilação de imagens - CDI

... "Há muitas pessoas de visão perfeita que nada vêem"..... "O acto de ver não é coisa natural. Precisa de ser aprendido" ...

(Rubem Alves)



ESCHER, P. - **Mãos** desenhando Impressão artística

Picasso, Pablo
Jacqueline de mãos cruzadas
RMN / Jean-Gilles Berizzi
Séc. 20
Paris, M. Picasso





Buddha do "Grande Milagre de Crâvastî"
RMN / Daniel Arnaudet
Séc. 3^o/ 4^o
Paris, M. Guimet e Nac. das Artes Asiáticas



Brassai

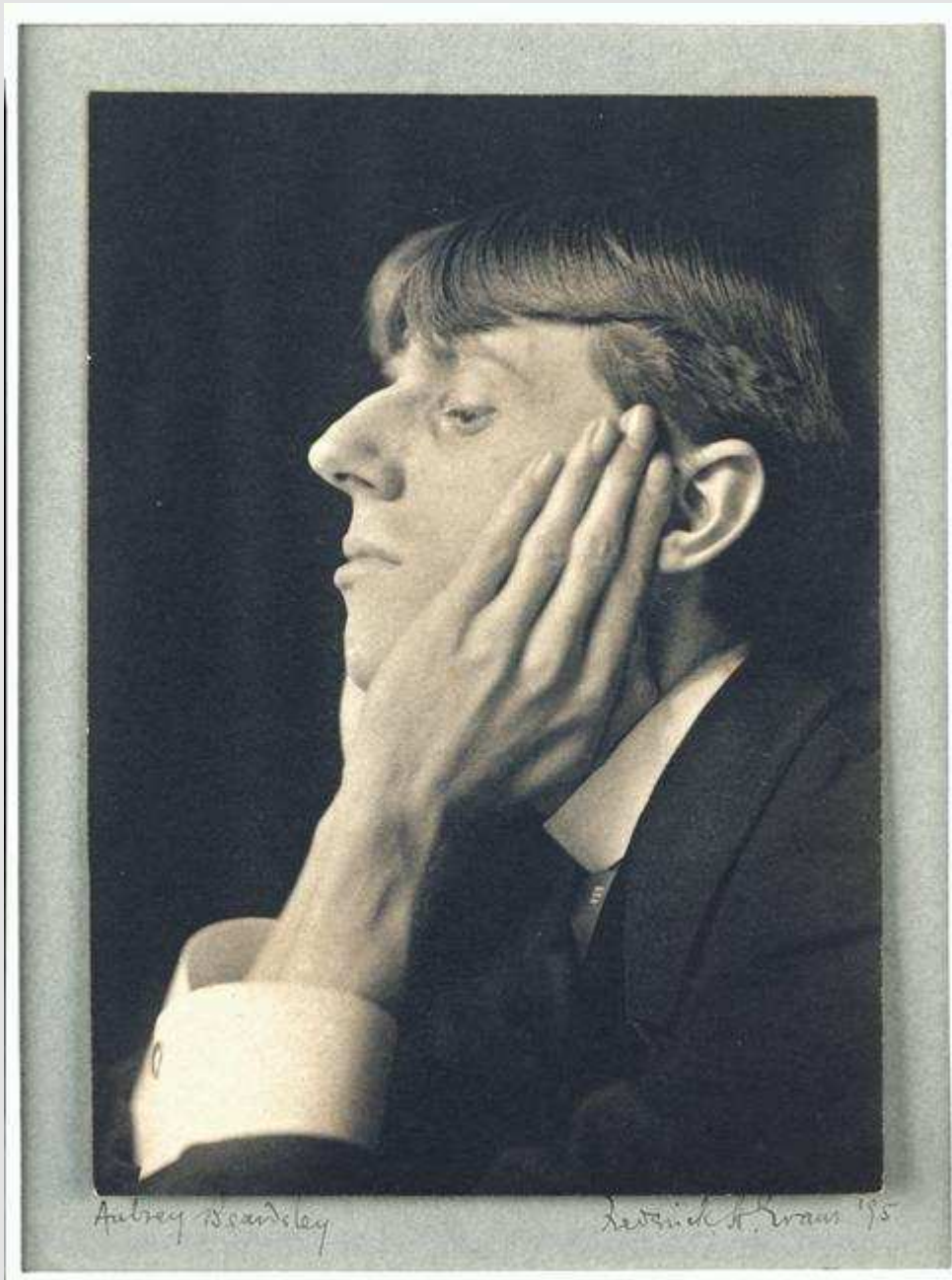
Baile musette das quatro estações, rue de
Lappe

1932

Col. C.Pompidou, Dist. RMN / Jacques Faujour
Paris, M. N. Arte Moderna – C. G. Pompidou



Vinci, Léonardo de
Mona Lisa
RMN / Hervé Lewandowski / Thierry Le Mage
Séc. 15
Paris, M. do Louvre

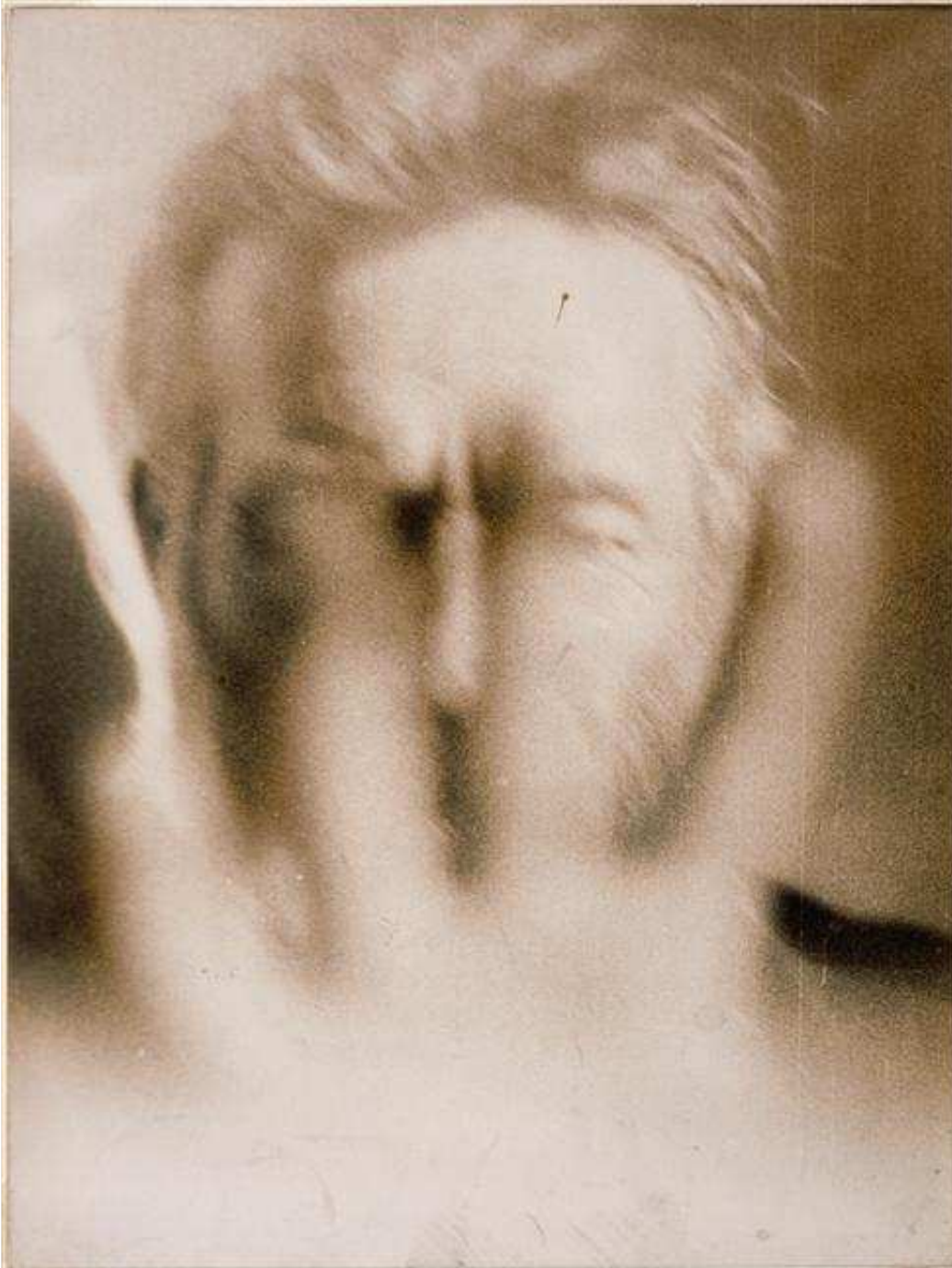


Evans, Frederick Henry

Aubrey Beardsley

(C) Frederik Evans

(C) RMN (Musée d'Orsay) / Christian Jean



Brancusi, Constantin

Autoretrato escondido pela mão

c. 1920

Col. C.Pompidou, Dist. RMN / Adam Rzepka
Paris, M. N. Arte Moderna- C.G. Pompidou



Picasso, Pablo

Minotauro e jumento morto diante de uma gruta em frente de uma jovem com véu

RMN / Thierry Le Mage

1936

Paris, M. Picasso

" Uma língua é um lugar de onde se vê o Mundo e em que se traçam os limites do nosso pensar e sentir."

Vergílio Ferreira



Champaigne, Philippe de
Madalena Penitente
MBA, Rennes, Dist. RMN / Adélaïde Beaudoin
1657
Rennes, M. de Belas Artes



Gerôme, Jean Léon

Tanagra, segurando A bailarina do arco
RMN (M. d'Orsay) / René-Gabriel Ojéda

Séc. 19

Paris, M. d'Orsay



Lévin, Sam

Edith Piaf, 1959

M. Da Cultura – Méd.do Património Dist.

RMN / Sam Lévin

1959

Paris, M. arq. E do Património



Rodin, Auguste

A Mão de Deus

c.1896-1902

Met.M.of Art, Dist. RMN / imagem de
MMA

Metropolitan Museum of Art



Gallé, Emile

Mão de algas e conchas

M. d'Orsay, Dist. RMN / Patrice Schmidt

1904

Paris, M. d'Orsay



Vinci, Léonardo de
São João Batista
RMN / Stéphane Maréchalle
Séc. 15
Paris, M. do Louvre



Balocchi, Vincenzo

Jogo de Sombras

RMN / Vincenzo Balocchi

Séc. 20

Florença, M. di Storia della Fotografia Fratelli Alinari

"A gaivota cresceu e voa com as suas próprias asas. Olho do mesmo modo como que poderia escutar. Os meus olhos são os meus ouvidos. Escrevo do mesmo modo que me exprimo por sinais. As minhas mãos são bilingues. Ofereço-lhes a minha diferença. O meu coração não é surdo a nada neste duplo mundo..."

O vôo da gaivota, Emmanuelle Laborrit

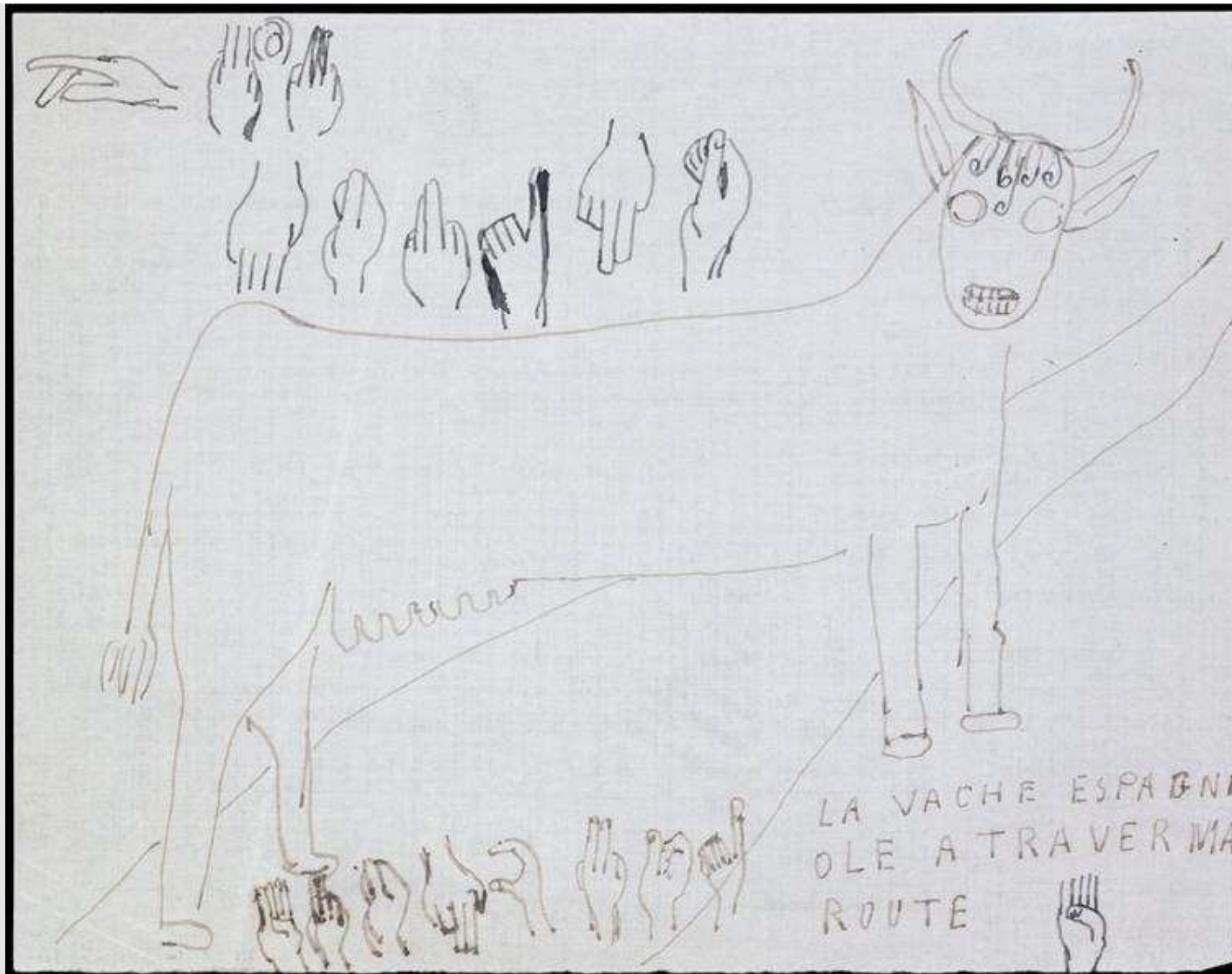


Balocchi, Vincenzo

Menina pela mão

Séc. 20

Florença, M. di Storia della Fotografia Fratelli Alinari



Brancusi, Constantin

A Vaca Espanhola

Col.C. Pompidou, Dist. RMN / Jean-Claude Planchet

1933

Paris, M. N. Arte Moderna – C.G. Pompidou



Stoll, Georges Tony

A minha e a tua Mão

Col. C. Pompidou, Dist. RMN / Jean-Claude
Planchet

1997

Paris, M.N.Arte Moderna – C. G.Pompidou

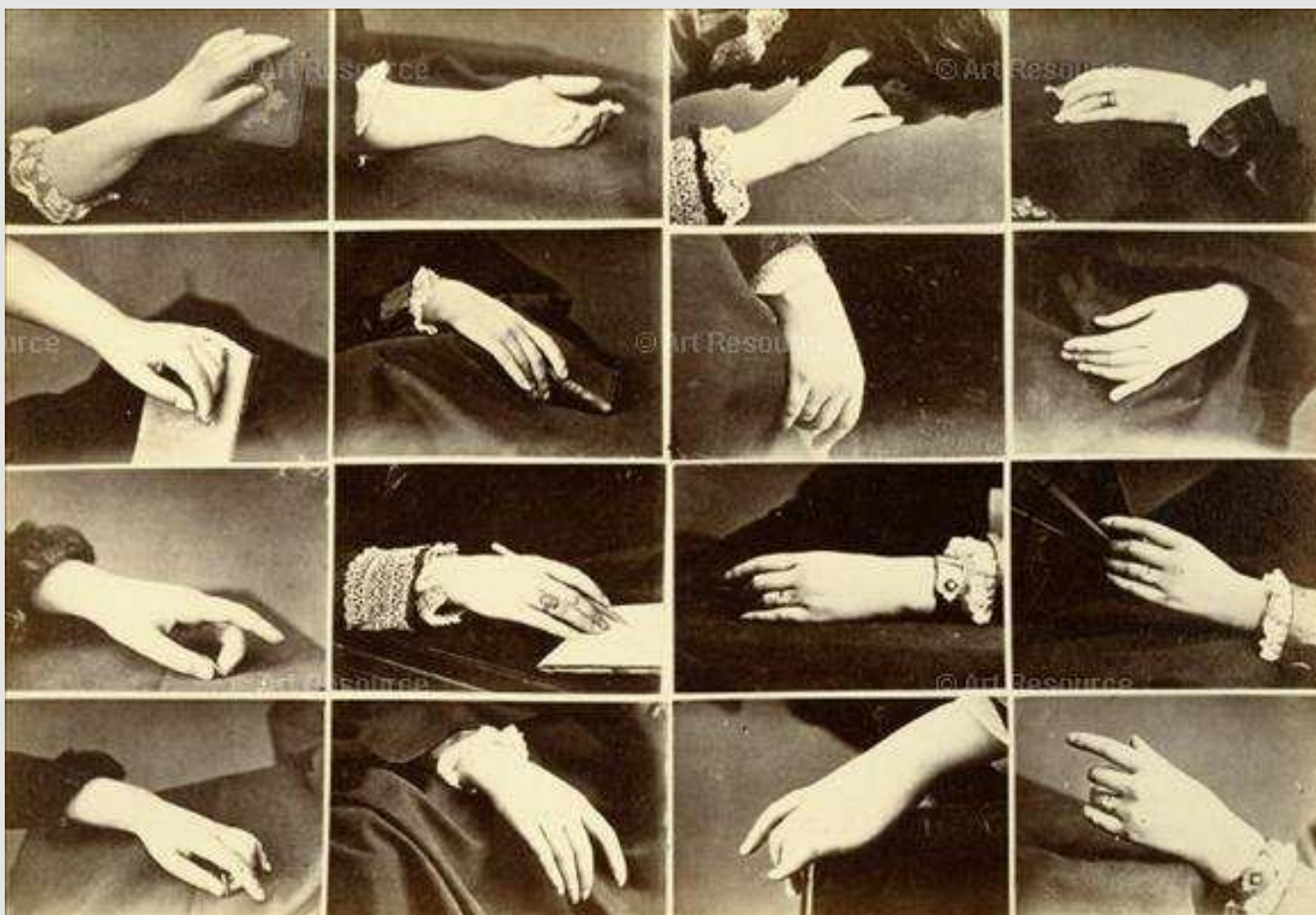


Brassaï

Retrato de Alberto Giacometti no seu
atelier, Paris 14e

RMN / Jean-Gilles Berizzi

1948



Igout, Jean-Louis

Jogos de mãos. Estudo de artista

C.1875-1880

RMN

Paris, Museu d'Orsay

" No mundo há muitas línguas diferentes, mas cada uma tem o seu sentido. Porém, se eu não entendo a língua que alguém está a falar, então quem fala é para mim estrangeiro e eu sou estrangeiro para ele."

Primeira carta de Paulo aos Coríntios adaptação



Stoll, Georges Tony

Os activistas

Da série Moby Dick (1994-2000) ; conj. de 14
fotogramas

Col. C. Pompidou, Dist. RMN / Jean-Claude Planchet
1995

Paris, M. N. Arte Moderna – C. G.Pompidou



Brahma
(C) RMN (musée Guimet, Paris) / Michel Urtado



Stieglitz, Alfred

Georgia O'Keeffe

RMN (M. d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Paris, M d'Orsay



François, Michel

O coelho na mão

Col.C. Pompidou, Dist. RMN / Philippe Migeat

1996

Paris, M N. Arte Moderna – C. G.Pompidou



Cligman, Martine

Vigor

c. 1973

RMN / Gérard Blot

Troyes, M. Arte Moderna



Carpeaux Jean-Baptiste

Mão de rapariga segurando um pássaro

(C) RMN / René-Gabriel Ojéda



Tabard, Maurice

Mão

Col.C. Pompidou, Dist. RMN

Paris, M. N. Arte Moderna – C. G.Pompidou



Druet, Eugène ; Rodin, Auguste

A Mão Crispada

RMN / François Vizzavona / reproduction RMN

Séc.19

Paris, Ag. De Fotogr. RMN



Picabia, Francis

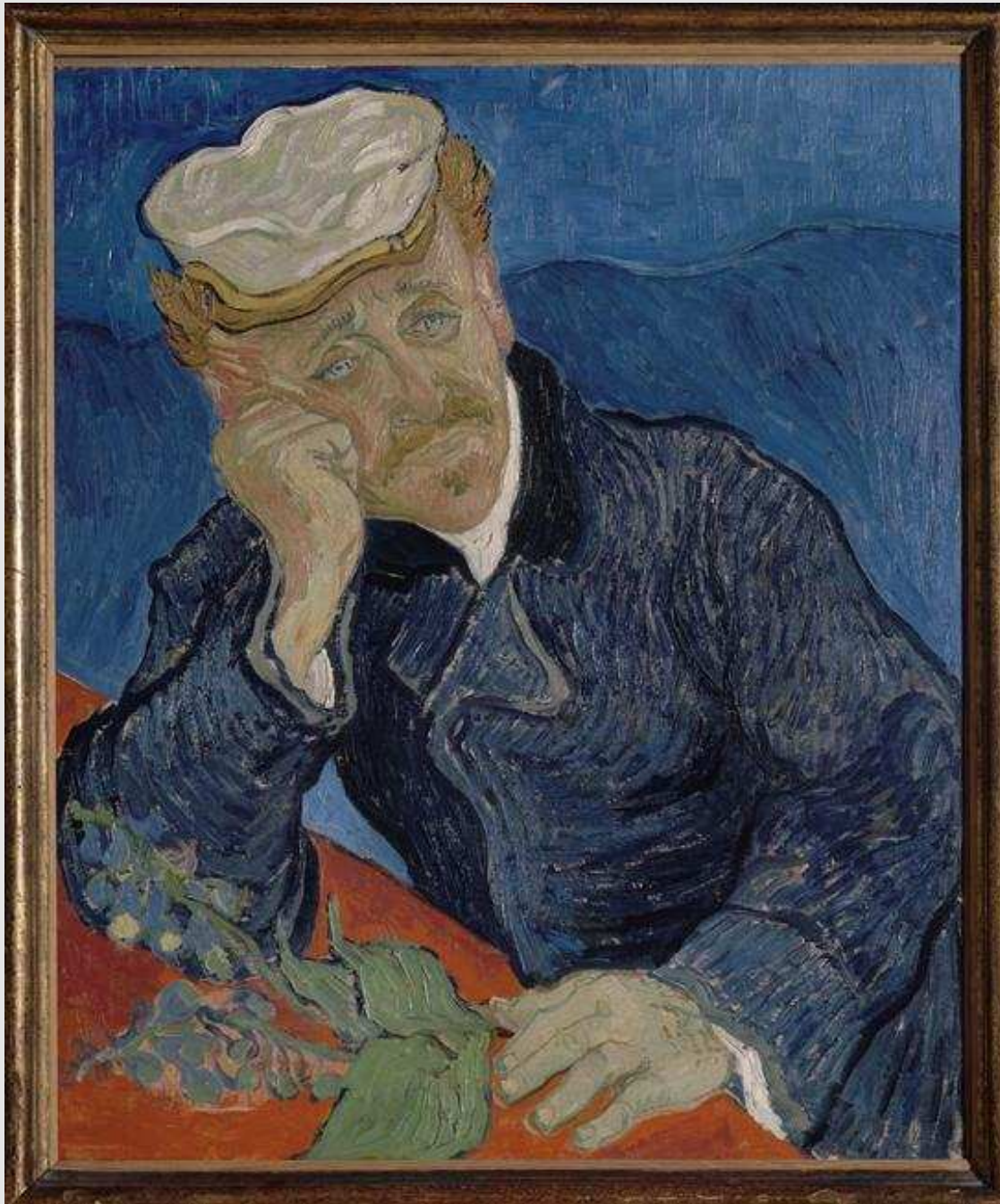
Mão Misteriosa / Retrato de Mulher
c.1938/43

RMN / Michèle Bellot

Strasbourg, M. Arte Moderna e
Contemporânea

"As vezes ouço passar o vento;
e só de ouvir o vento passar,
vale a pena ter nascido."

(Fernando Pessoa)



Van Gogh, Vincent
O Doutor Paul Gachet (1828-1909)
RMN M. d'Orsay) / Gérard Blot
1890
Paris, M. d'Orsay



Picasso, Pablo
Estudos
RMN / René-Gabriel Ojéda
1920
Paris, M. Picasso



La Tour, Georges de
O batoteiro com o ás de ouros
RMN / Gérard Blot
Séc. 17
Paris, M.do Louvre



Léger, Fernand
Cara com mão sobre fundo vermelho
RMN / Gérard Blot
Biot, M. Nac. Fernand Léger



Degas, Edgar

Estudo de Mãos

RMN M. d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Séc. 19

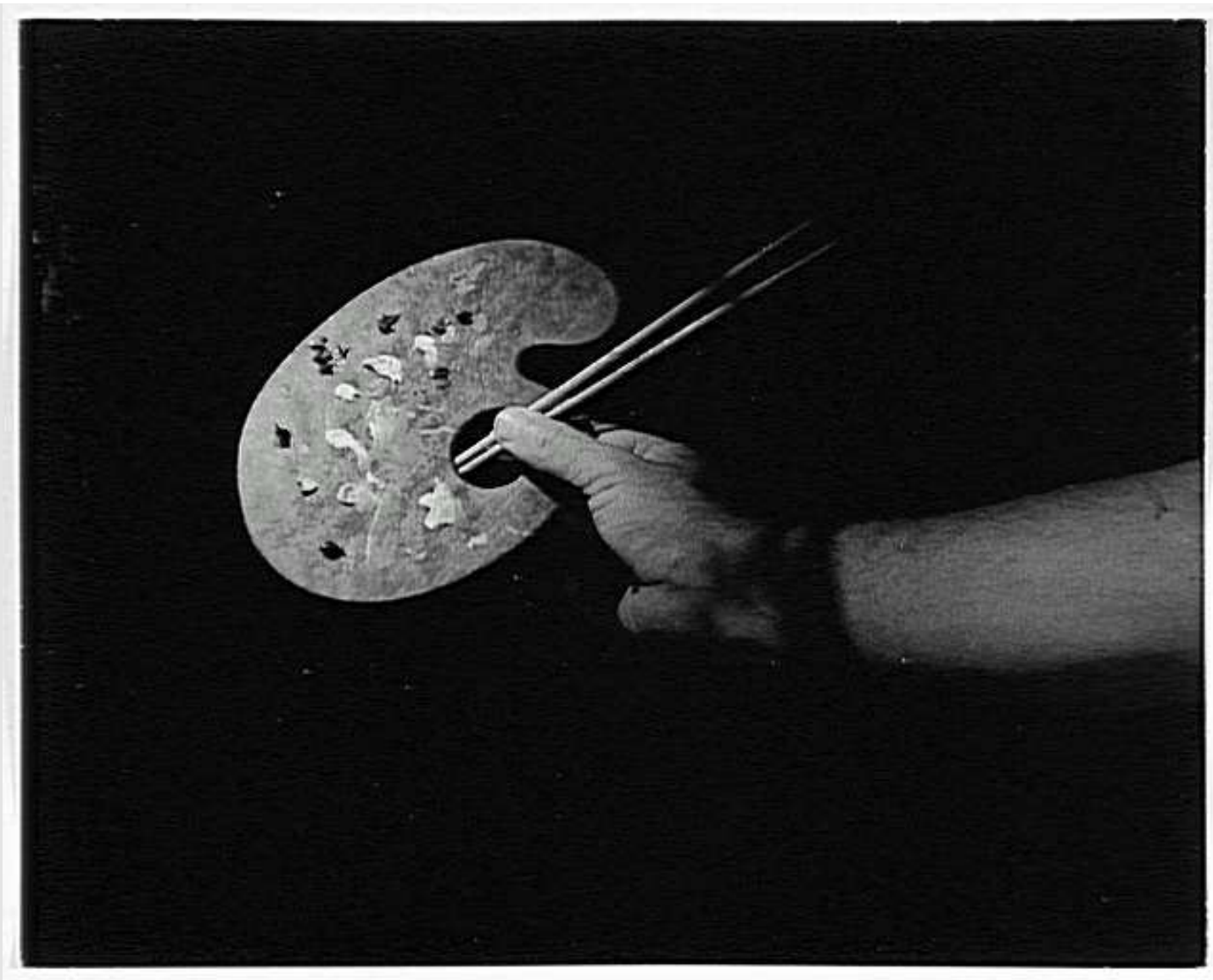
Paris, M. d'Orsay



Van der Weyden, Rogier
Anunciação
RMN / Gérard Blot
Séc. 15
Paris, M do Louvre

" A Língua de Sinais é, nas mãos dos seus mestres, uma linguagem das mais belas e expressivas, para a qual, no contato entre si é como um meio de alcançar de forma fácil e rápida a mente do surdo. Nem a natureza nem a arte proporcionaram um substituto satisfatório."

J. Schuyler Long



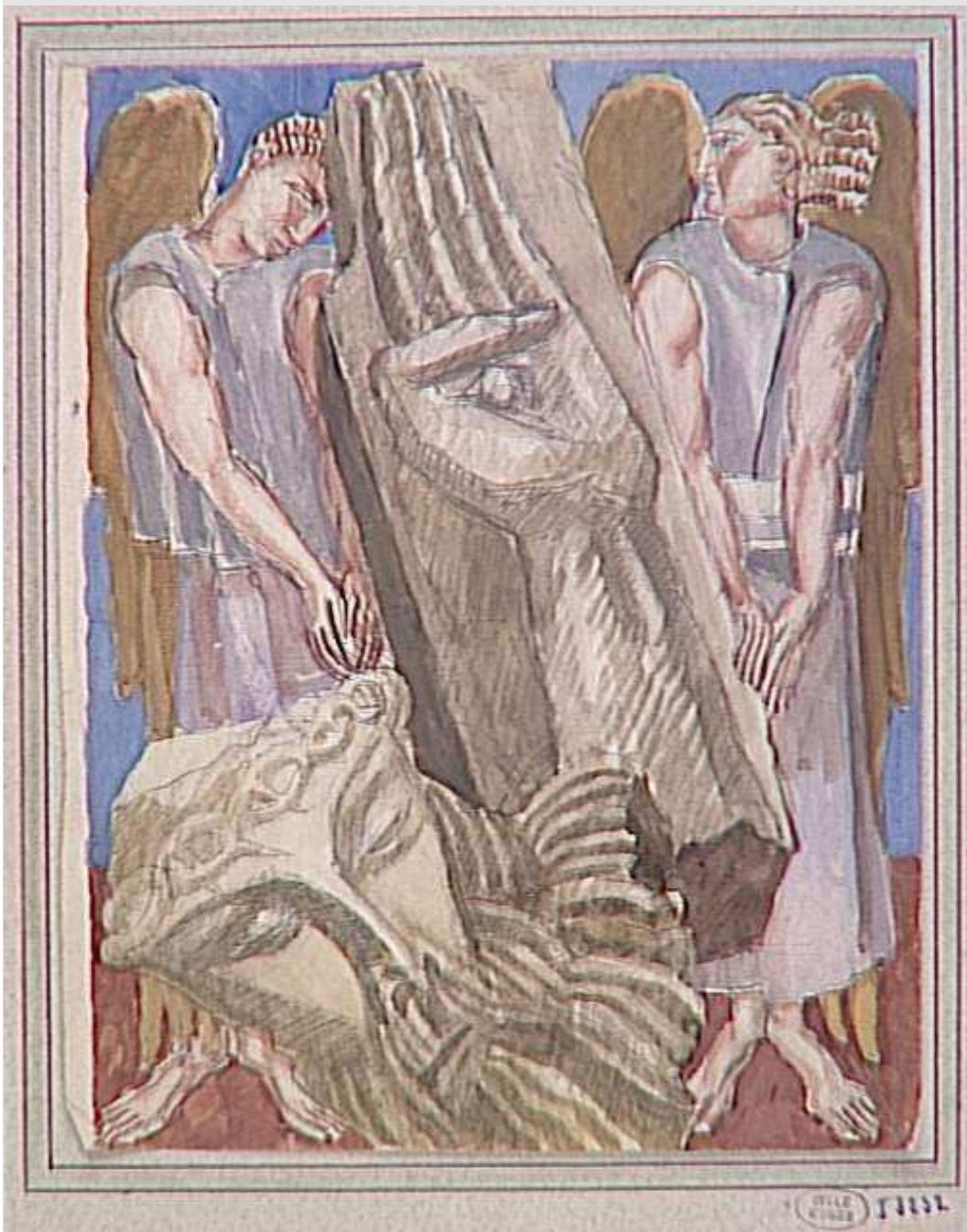
Brassaï

A galeria de Dali

RMN / Jean-Gilles Berizzi

1955

Col. particular



Bourdelle, Antoine

Reims, 1914-1918

RMN / Jacques Quecq d'Henripret

Séc. 19 / 20

Lille, Palácio das Belas Artes



Zorio, Gilberto

Punho fosforescente

Col.C. Pompidou, Dist. RMN

1971

Paris, M. N. Arte Moderna – C. G. Pompidou



Sandby, Paul

O asilo dos surdos

Séc. 18-19

Victoria e Albert Museum, Londres

V&A Images, London / Art Resource, NY

"Inclusão é o privilégio de
conviver com as diferenças"

(Mantoan)

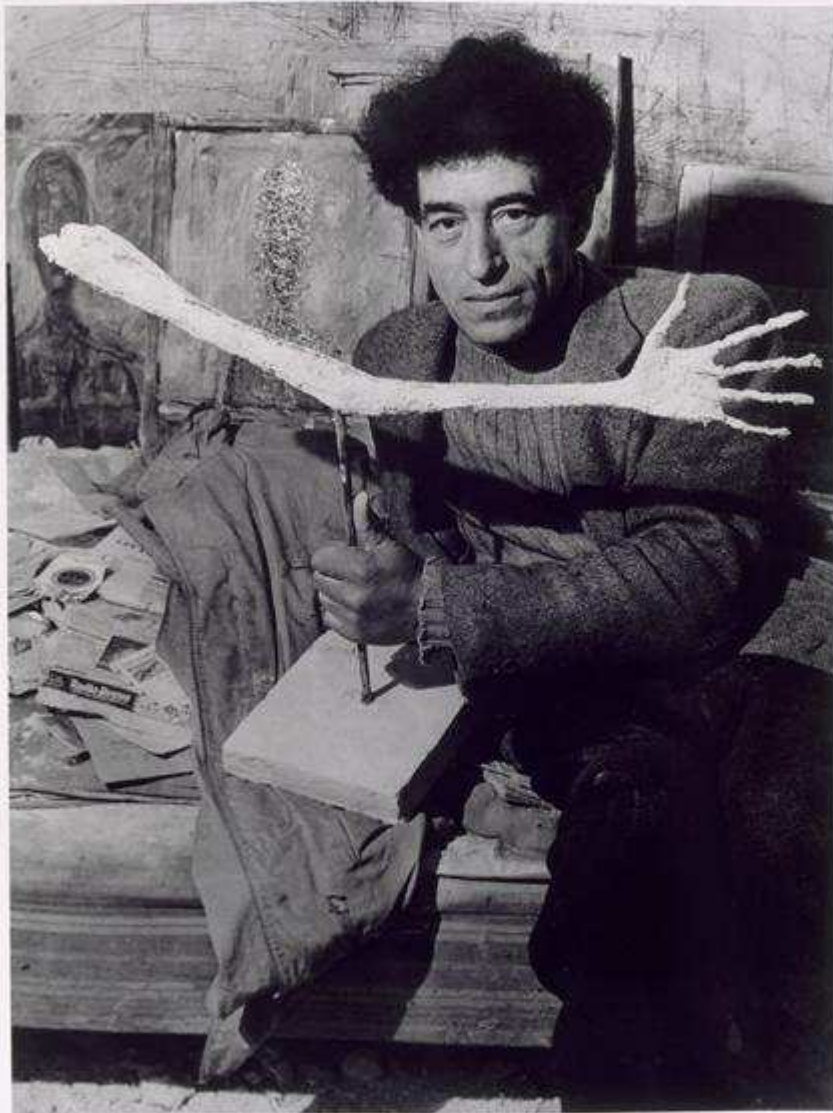


Schwob, Lucy

Sem título

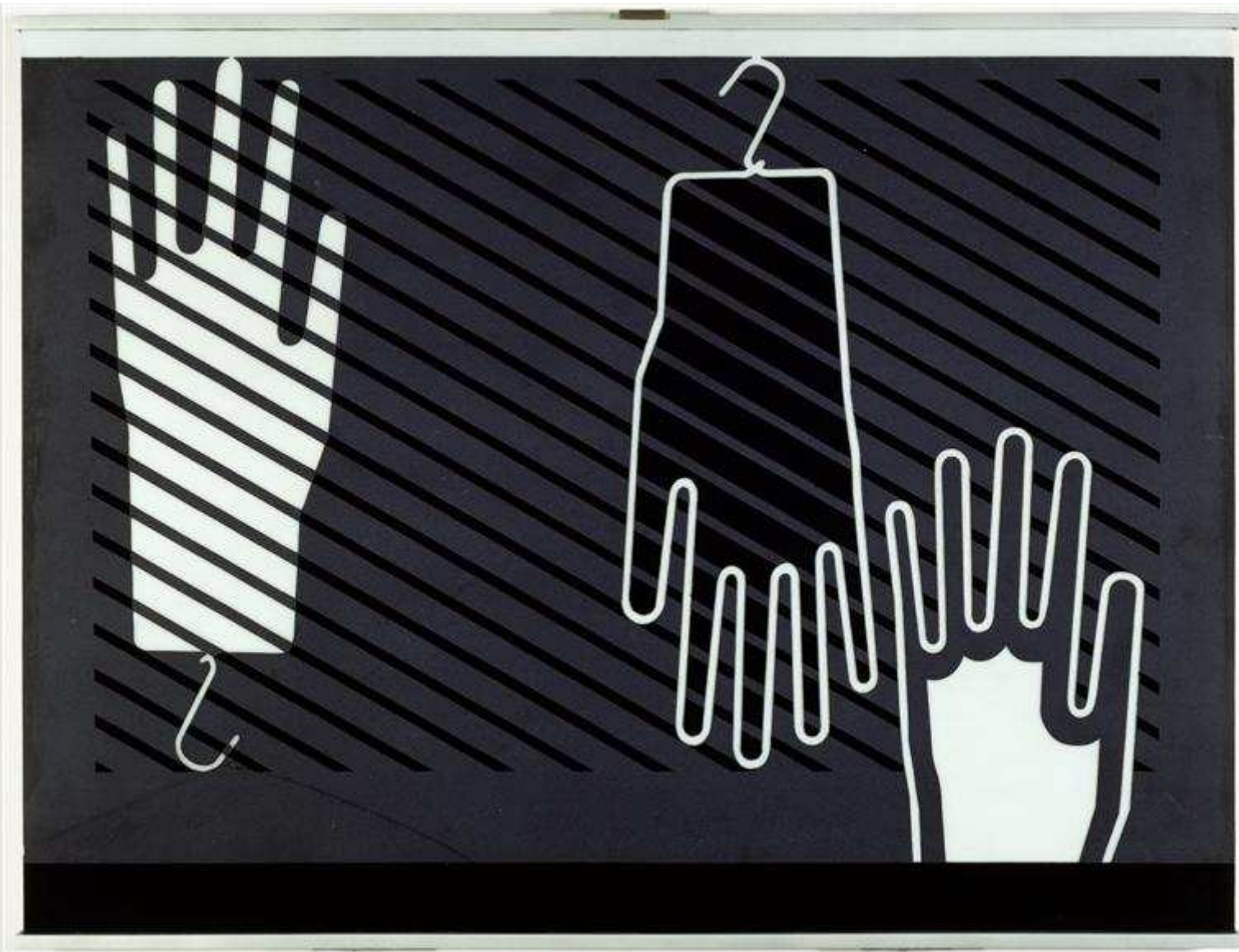
Col. C. Pompidou, Dist. RMN / Jacques Faujour
1954

Paris, M. N. Arte Moderna – C. G. Pompidou



Brassai

Brassai
Giacometti, (a mão)
RMN / Michèle Bellot
1947
Col. particular



Albers, Josef

Glove Stretchers III

Col.C. Pompidou, Dist. RMN / Georges Meguerditchian

1928

Paris, M. N. Arte Moderna – C. G. Pompidou



Brecht, George

A Mão de Roy Lichtenstein

Col. C.Pompidou, Dist. RMN / Jean-Claude
Planchet

Séc. 20

Paris, M.N.Arte Moderna – C. G.Pompidou

"Aprendemos a voar como pássaros e a nadar como peixes, mas não aprendemos a conviver como irmãos."

(M. Luther King)



Catherineau, Roger

O vidro

Col. C. Pompidou, Dist. RMN / Bertrand Prévost
1954

Paris, M. N. Arte Moderna – C.G. Pompidou



Buonaccorsi, Pietro

Jupiter e Danaé

RMN / Gérard Blot

Séc. 16

Paris, M. du Louvre



Léger, Fernand

Projeto para uma decoração de estádio – cultura física

RMN / Hervé Lewandowski

1935

Biot, M. N. Fernand Léger



Krull, Germaine

Nu

Col. C. Pompidou, Dist. RMN / Bertrand
Prévost

Séc. 20

Paris, M. N. Arte Moderna – C. G. Pompidou



Raphaël

Retrato do artista com um amigo

RMN / Daniel Arnaudet / Christian Jean

Séc. 15 / 16

Paris, M. do Louvre



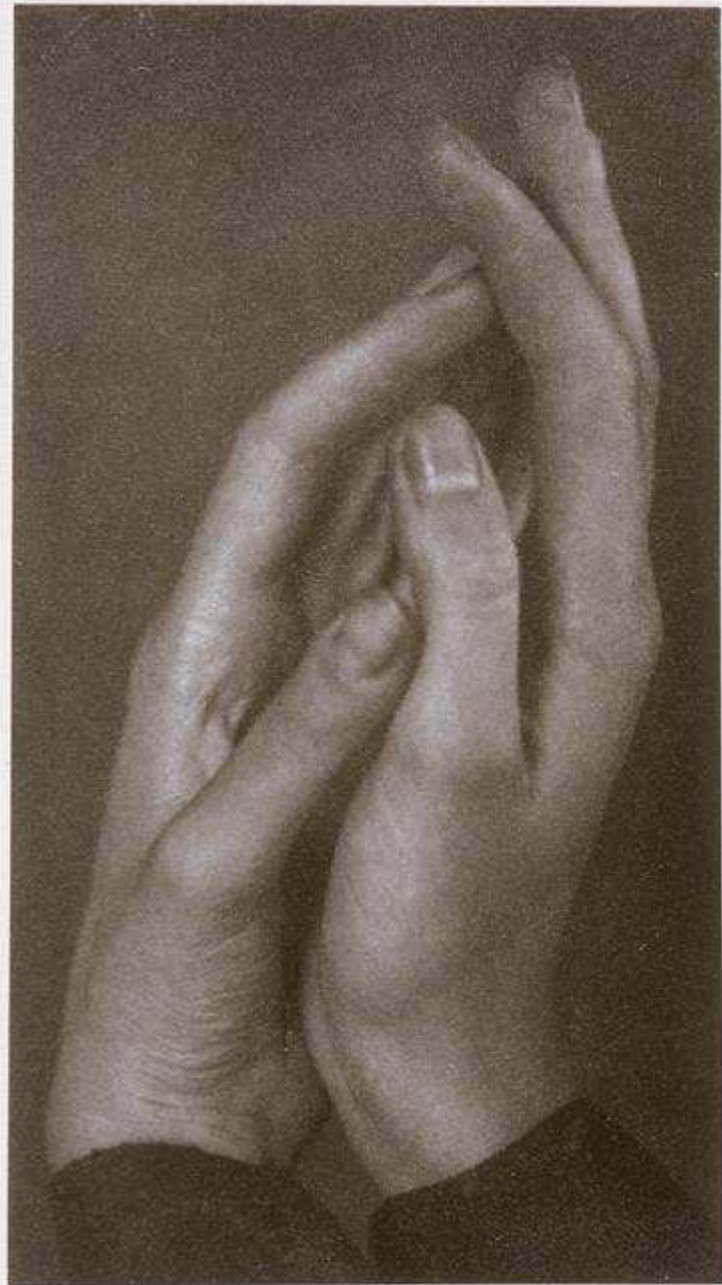
Le Caravage, Merisi da Caravaggio Michelangelo

A leitora das sinas da boa aventura

RMN / Jean-Gilles Berizzi

Séc. 16

Paris, M. do Louvre



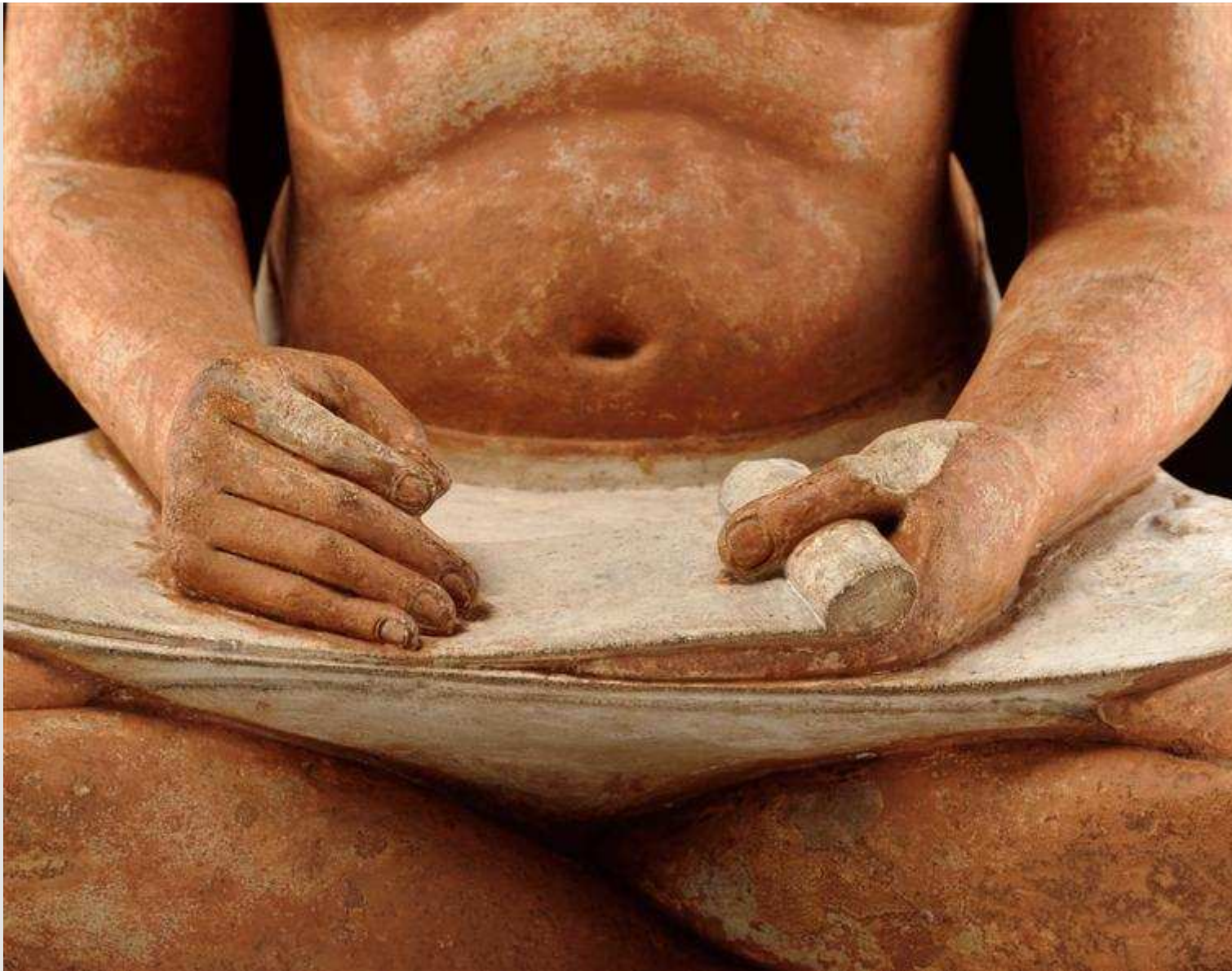
Wistreich-Weill, Bronia

As Mãos Postas

1925

RMN (M. d'Orsay) / Gérard Blot

Paris, M. d'Orsay



O Escriba Sentado
5ª dinastia (c. 2500-2350)
Paris, M. do Louvre



Mohy ,Yves

Mãos

RMN (Sèvres, Cité da Ceramica/ Martine Beck-Coppola

2003

Sèvres, Cité da Cerâmica

"Um dia quando olhares para trás, verás que os dias mais belos foram aqueles em que lutaste"

(Sigmund Freud)



Impressão negativa de mão sobre uma parede da
gruta Perch-Merle de Cabrerets
MNP, Les Eyzies, Dist. RMN / Philippe Jugie
Les Eyzies-de-Tayac, M. N. da Pré-História



Mestre de Francfort

Virgem com criança numa paisagem

RMN / Gérard Blot

Séc. 15 / 16

Paris, M. do Louvre

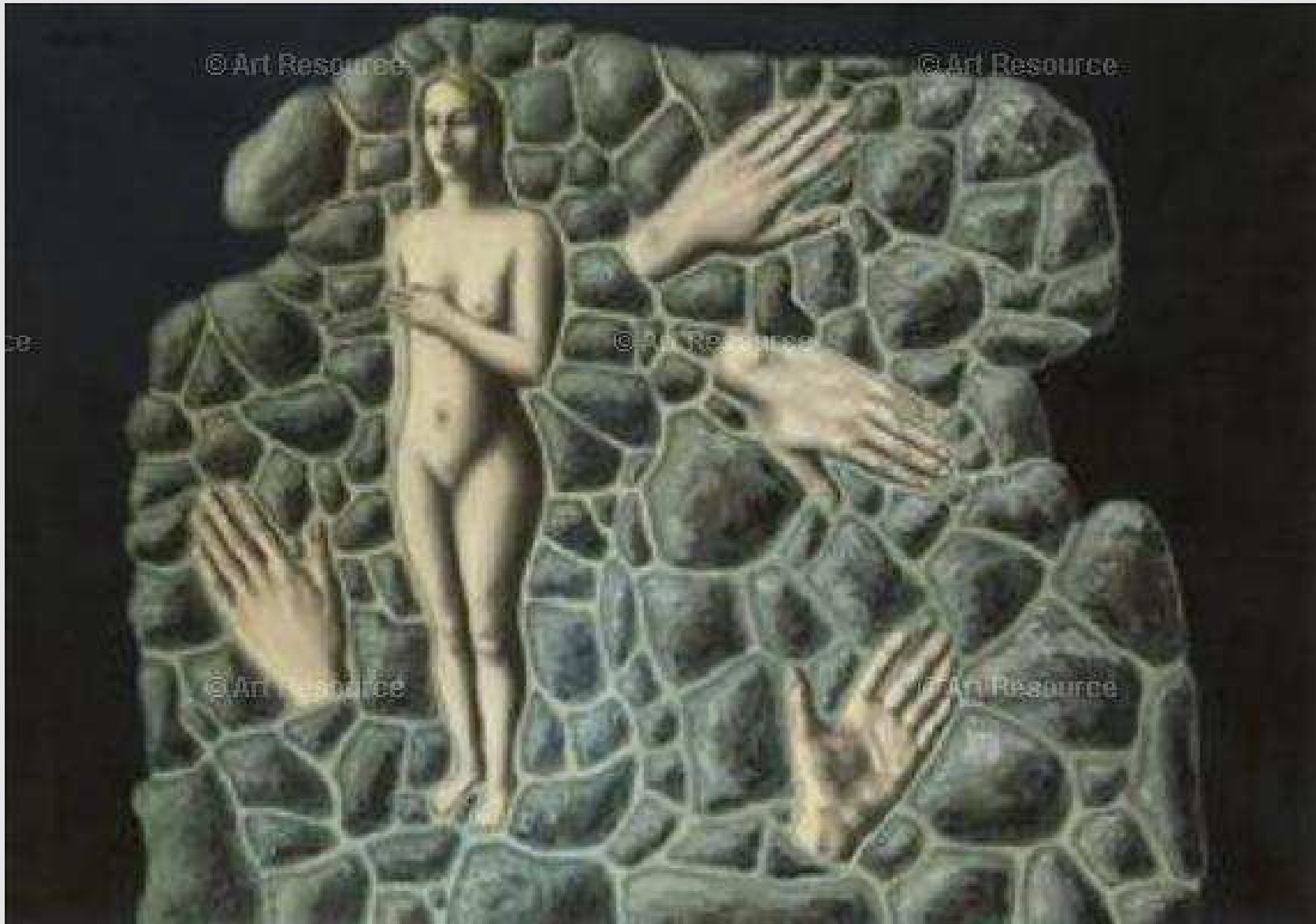


Tabard, Maurice

Sem título

C. Pompidou, Dist. RMN / Philippe Migéat
1929

Paris, M. N. Arte Moderna- C. G. Pompidou



Magritte, René

A mulher que não se encontra

1928.

ADAGP / Art Resource, NY



Magritte, René
O amanhecer em Cayenne.
Herscovici / Art Resource, NY



Magritte, René

A janela

1925

Fototeca R. Magritte-ADAGP / Art Resource, NY



Magritte, René

1966

Herscovici / Art Resource, NY

"Começar já, é metade da acção"

(provérbio Grego)



Magritte, René

A travessia difícil

1926

Banco de Imagens, ADAGP / Art Resource, NY



Hofmann, Armin

Stadt Theater Basel 63/64.

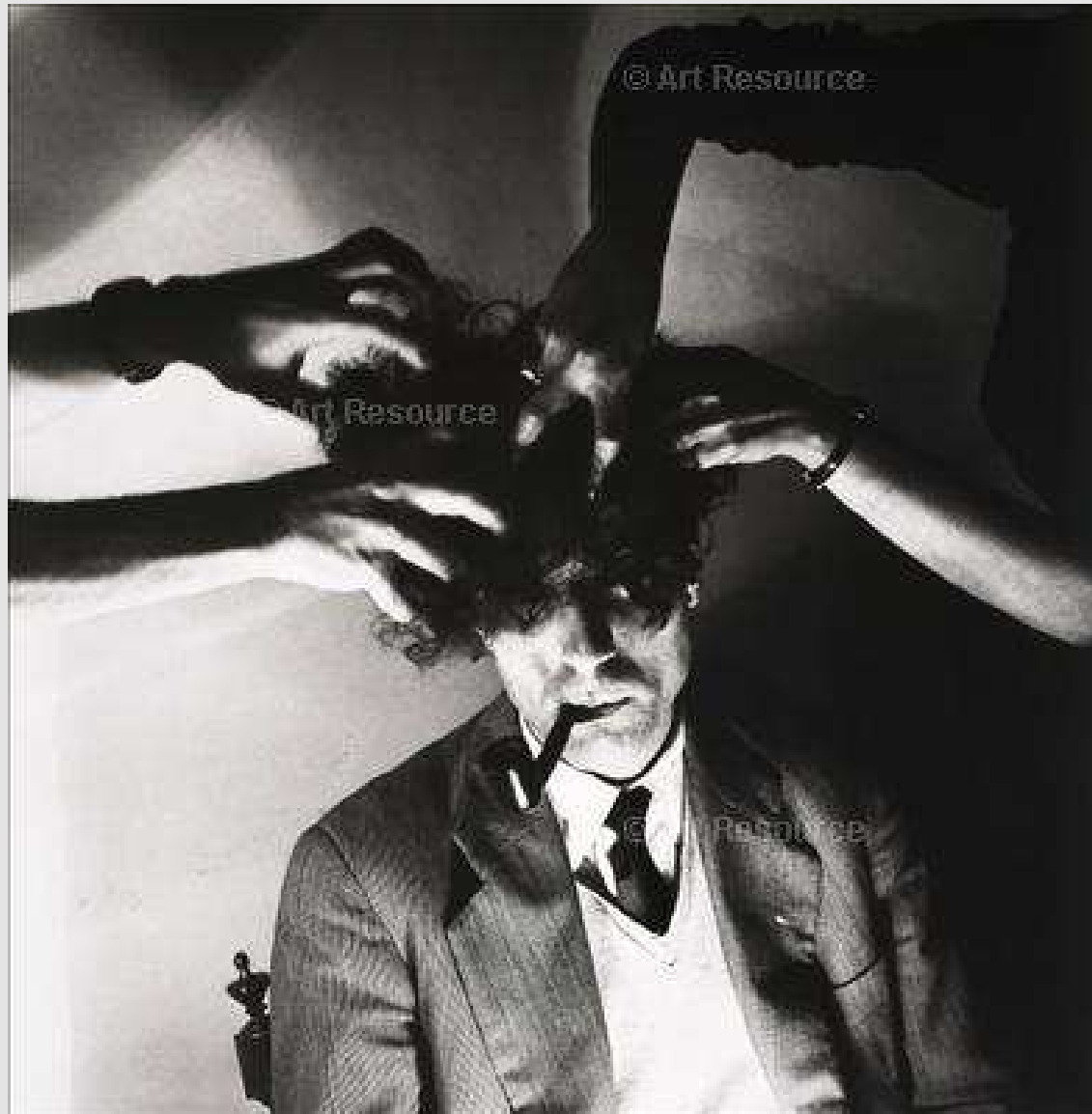
1963

M. Arte Moderna, New York

Digital Image © The Museum of Modern Art/Lic.by
SCALA / Art Resource, NY



Almeida, Maria Helena de Castro Neves de
Desenho inabitado
1976
CAM – F. Calouste Gulbenkian, Lisboa
F.C.G. / Scala / Art Resource, NY



Lemos, Fernando

Alexandre O'Neill

1949-52

CAM – F. Calouste Gulbenkian, Lisboa

F. C. G. / Scala / Art Resource, NY



Tiepolo, Giambattista
Apolo e Dafne (pormenor)
M. Louvre, Paris
Erich Lessing / Art Resource, NY



Kadish, Reuben

Sem título (Dr. Entozoon)

c. 1935

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles

Digital Image © [year] Museum Associates / LACMA /
Art Resource

© Art Resource



Man Ray

Man Ray, 1971

Col. de Karen Amiel Baum, New York.

Foto de Richard Goodbody, Inc.

Coll. Karen Amiel Baum, New York

Museu Judaico, NY / Art Resource, NY

"Quando eu aceito a língua de outra pessoa, eu aceito a pessoa. Quando eu rejeito a língua, eu rejeitei a pessoa porque a língua é parte de nós mesmos. Quando eu aceito a língua de sinais, eu aceito o surdo, e é importante ter sempre em mente que o surdo tem o direito de ser surdo. Nós não devemos mudá-los, devemos ensiná-los, ajudá-los, mas temos que permitir-lhes ser surdo."

Terje Basilier



Giacometti, Alberto

Mesa surrealista

1933

M. N. Arte Moderna, C. Georges Pompidou, Paris,
CNAC/MNAM/ Dist. Réunion des Musées Nationaux /
Art Resource, NY



Bernini, Gian Lorenzo

Apolo e Dafne, pormenor das mãos de Dafne transformadas em loureiro

1624

Galleria Borghese, Roma

Andrea Jemolo/Scala / Art Resource, NY



Giacometti Alberto

Carícia

(C) ADAGP

(C) Collection Centre Pompidou, Dist. RMN



Picasso, Pablo
Estudos de mãos
© RMN





Nadar, Félix
Retrato de Honore Balzac
Séc.19
Casa de Balzac, Paris
Scala/White Images / Art Resource, NY



Greuze, Jean-Baptiste

A ouvinte

1780

Wallace Collection, Londres

The Trustees of the Wallace Collection,
London / Art Resource, NY



Korbel, Mario

As mãos de Mrs. Beatrice B. Cartwright

Foto, Gérard Blot

M. da Cooperação Franco americana, Blerancourt

Réunion des Musées Nationaux / Art Resource, NY



Ernst, Max

O casal

1924.

Scala/White Images / Art Resource, NY



Staeck, Klaus

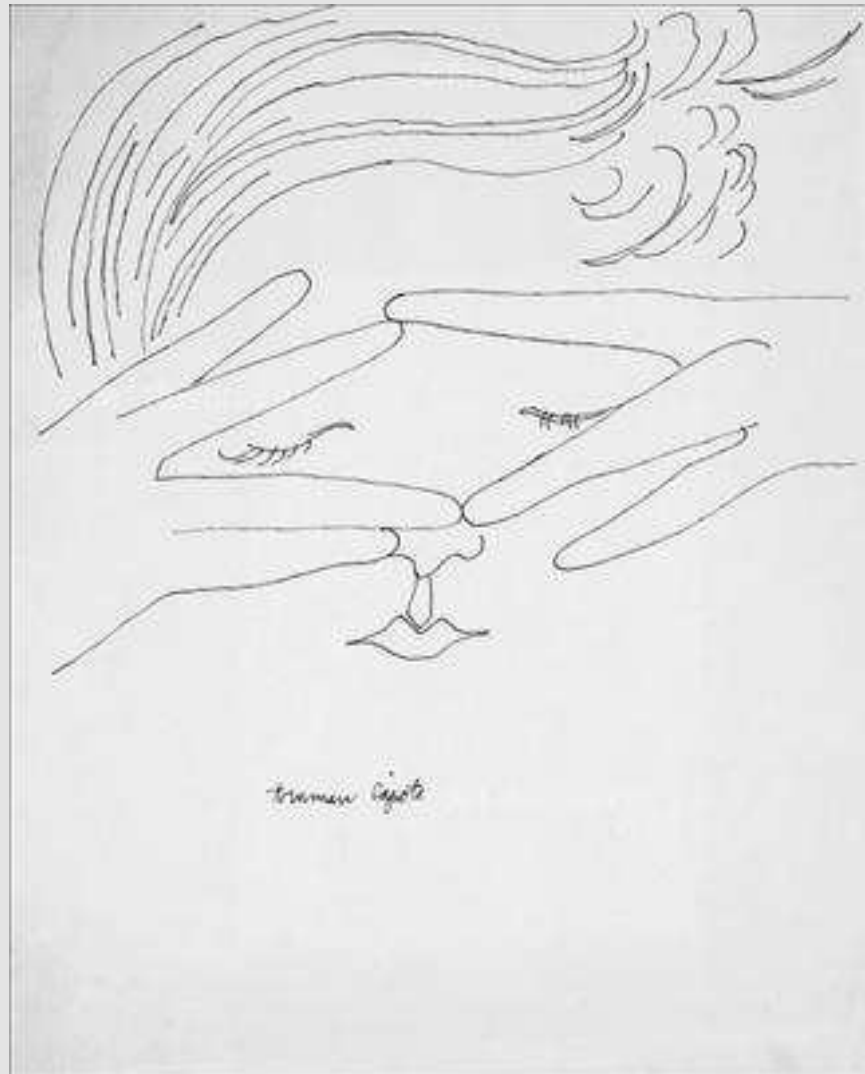
Homenagem a Dürer

1971. Portefolio de 6 serigrafias

Fundação Charles W. Goodyear

Gal de Arte Albright-Knox Buffalo, NY

Albright-Knox Art Gallery / Art Resource, NY



Warhol, Andy

Truman Capote

c. 1954

Kupferstichkabinett, Staatliche Museen, Berlin

bpk, Berlin / (name of museum) / (name of photographer) /

Art Resource, NY



Justinat, Augustin

Luis XV, rei de França

(C) RMN (Château de Versailles) / Philipp Bernard

O problema das minorias linguísticas é, pois, muitas vezes, não apenas a privação da língua materna, mas sobretudo a privação da sua identidade cultural."

Lucinda Brito



Biberman, Edward

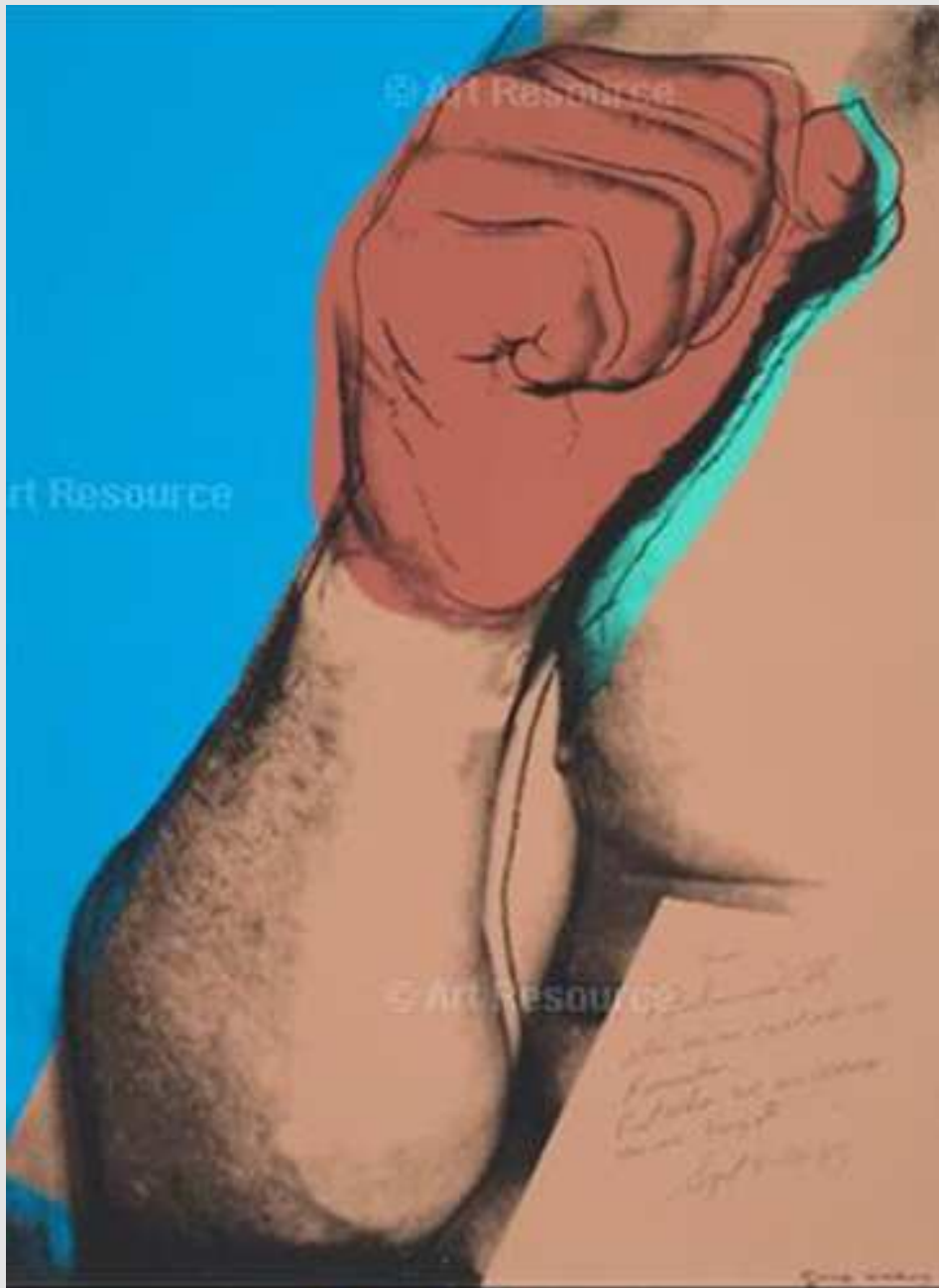
Conspiração

c.1955

FUnd. Hansen, Jacobson, Teller, Hoberman, Newman, Warren & Sloane, L.L.P.; Daniel Greenberg and Susan Steinhauser; the Frederick R. Weisman Philanthropic Foundation; Dr. Judd Marmor; Paul and Suzanne Muchnic; the Reese E. and Linda M. Polesky Family Foundation; and Marvin and Judy Zeidler (M.2002.86).

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles

Digital Image © [year] Museum Associates / LACMA / Art Resource



Warhol, Andy

Muhammad Ali

1978

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles

Digital Image © [year] Museum Associates / LACMA

/ Art Resource



Lynes, George Platt

Katherine Anne Porter (1890-1980)

c. 1936

National Portrait Gallery, Smithsonian Institution,
Washington.

National Portrait Gallery, Smithsonian Institution /
Art Resource, NY



Eyck, Jan van

Retrato de Giovanni(?) Arnolfini e sua mulher (pormenor das mãos)

1434. O casamento dos Arnolfini

National Gallery, Londres

National Gallery, Londres / Art Resource, NY



Man Ray

A mão .

M. Arte Moderna, C. Georges Pompidou, Paris
CNAC/MNAM/Dist. Réunion des Musées Nationaux
/ Art Resource, NY



Escoffery, Michael

Praise Him

2006

Michael Escoffery / Art Resource, NY



Anónimo

Pombo

Séc.20

C. 1900

Adoc-photos / Art Resource, NY



Ingres, Jean Auguste Dominique
As mãos de Maddalena Doni.
M. Bonnat, Bayonne, France
Scala / Art Resource, NY



Blumenfeld, Erwin

Estudo para um fotógrafo publicitário
1948

Foto, Christian Bahier /Philippe Migeat.

M. N. Arte Moderna C. Georges Pompidou, Paris

CNAC/MNAM/Dist. Réunion des Musées Nationaux /

Art Resource, NY



Calder, Alexander

Figa em broche

1948.

© 2007 Maria Robledo.

Fundação Calder, NY

Fundação Calder, NY/ Art Resource, NY



Gentileschi, Orazio

Anunciação. Pormenor da Anunciação à Virgem
S. Siro, Genova

Scala / Art Resource, NY



Gericault, Theodore

Estudo de mão

Foto: R.G. Ojeda.

M. Bonnat, Bayonne

Réunion des Musées Nationaux / Art Resource, NY



O batoteiro com o às de
ouros

La Tour, Georges de
RMN / Gérard Blot

Séc. 17

Paris, M.do Louvre

"Sem linguagem não somos seres humanos completos e, por isso, é preciso aceitar a natureza e não ir contra ela. Obrigados a falar, algo que não lhes é natural, os surdos não são expostos suficientemente à linguagem e estão condenados ao isolamento e à incapacidade de formar a sua identidade cultural."

Vendo Vozes: Uma Viagem pelo Mundo dos Surdos Oliver Sacks



Gerlovina, Berghash, Gerlovin

©Golem II, 1987

Museu Judaico,NY

Museu Judaico,NY / Art Resource, NY



Maar, Dora

Mão concha

1934

(C) ADAGP

Col.C. Pompidou, Dist. RMN / Jacques Faujour



Barocci, Federico

Estudo de mãos

Foto: Volker-H. Schneider.

Kupferstichkabinett, Staatliche Museen, Berlin, Germany

bpk, Berlin / (name of museum) / (name of photographer) / Art

Resource, NY



Mão direita
(C) RMN (M Guimet, Paris) / Michel Urtado



Gentileschi, Orazio
Anunciação, pormenor da Anunciação da Virgem
S. Siro, Genoa, Italy
Scala / Art Resource, NY



Hamilton, Richard
Desprendimento
1972.

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, U.S.A.

Digital Image © [year] Museum Associates / LACMA / Art Resource



Madoz, Chema
Sem Título - Fotografia,
1986.
VEGAP / Art Resource, NY



Man Ray
A mão
M. N. Arte Moderna, C. G. Pompidou
CNAC/MNAM/Dist. Réunion des Musées Nationaux
/ Art
Resource, NY



Degas, Edgar

Cantora de Café-concerto

C.1878

Museu Fogg Art, Harvard Art Museums, Cambridge,
Massachusetts,

© Harvard Art Museum / Art Resource, NY

" Os limites da minha linguagem denotam os limites do meu mundo."

Ludwig Wittgenstein



Madoz, Chema

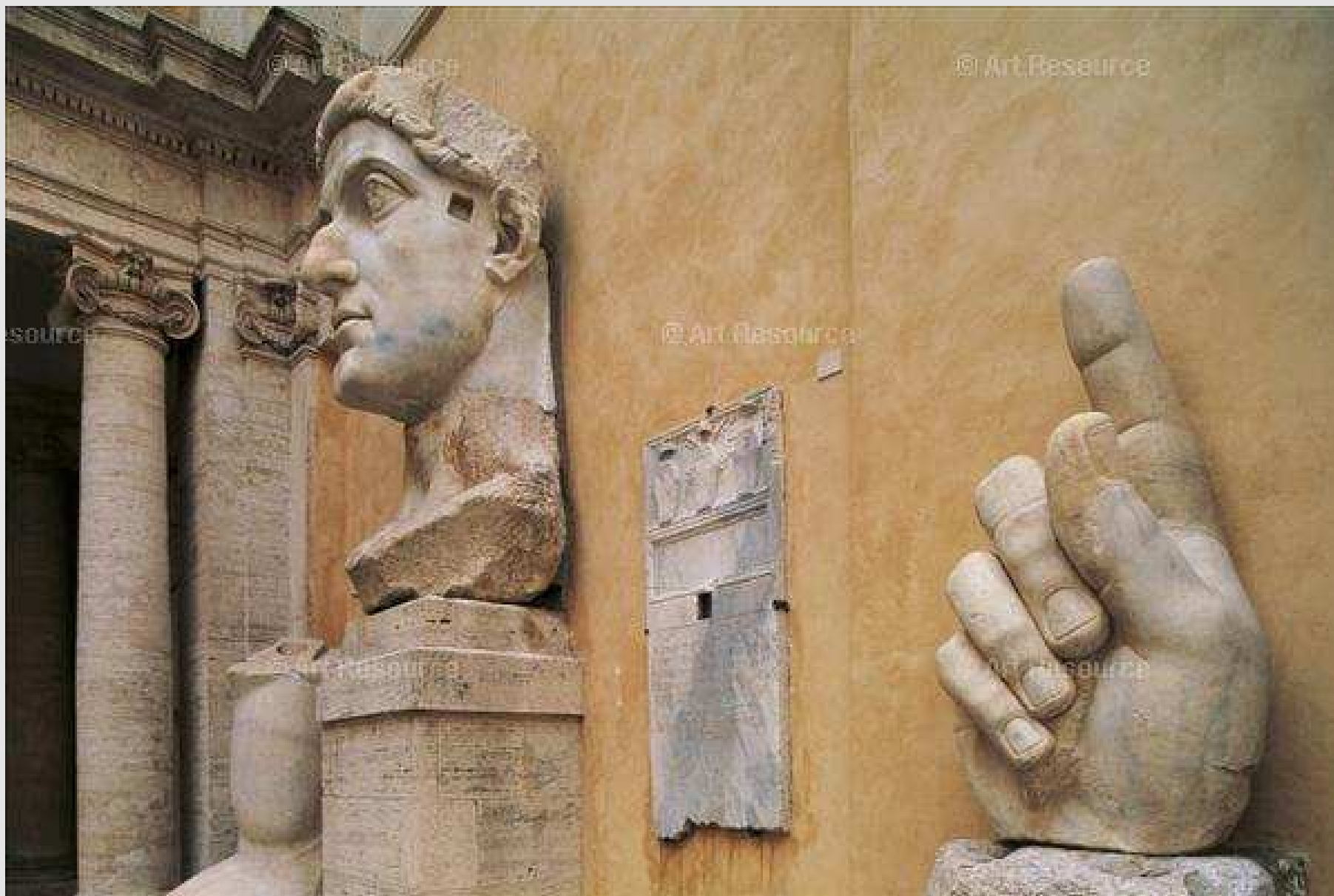
Sem título

1986

VEGAP / Art Resource, NY



Luini, Bernardino
Silêncio
Foto, Herve Lewandowski.
M.Louvre, Paris
Réunion des Musées Nationaux /
Art Resource, NY



Mão e cabeça de Constantino

M. Capitólio, Roma

© DeA Picture Library / Art Resource, NY



Mentessi, Giuseppe
Lágrimas
Alinari / Art Resource, NY



Remate usado no culto do “Sagrado Coração”

Séc. 17

Col. Philip Goldman, Londres

Werner Forman / Art Resource, NY

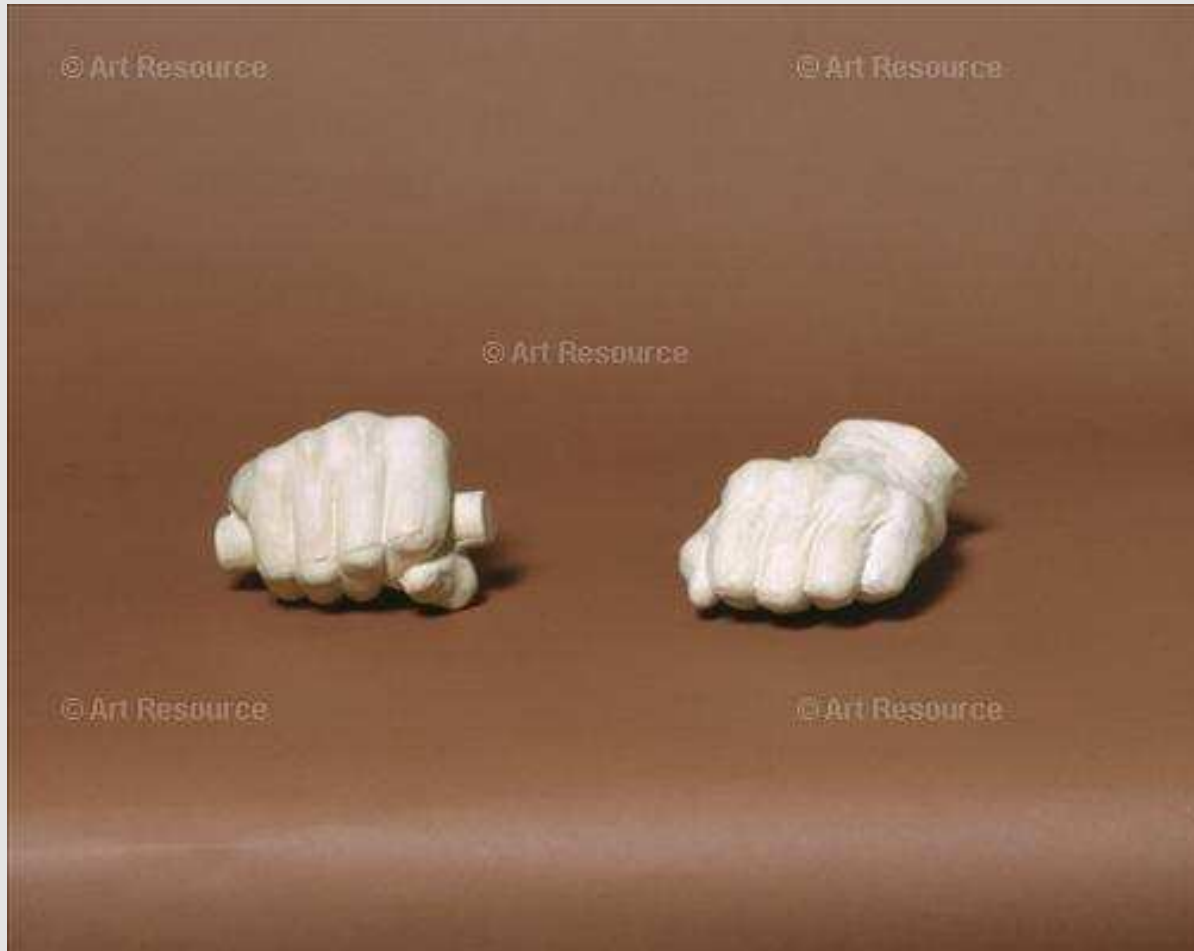


Barocci, Federico

Estudo das mãos

Foto, Volker-H. Schneider.

M. Kupferstichkabinett, Staatliche, Berlin
bpk, Berlin / (name of museum) / (name of
photographer) / Art Resource, NY



Volk, Leonard Wells

As mãos de Abraham Lincoln

1860

National Portrait Gallery, Smithsonian Institution, Washington

National Portrait Gallery, Smithsonian Institution / Art Resource,
NY



Picasso, Pablo

Mão com prato de peixe

Foto, G. Dagli Orti

© DeA Picture Library / Art Resource, NY



Ingres, Jean-Auguste-Dominique
Estudos para a apoteose de Homero :
mãos de Virgílio e Corneille
(C) RMN (M. Louvre) / Hervé
Lewandowski

Inclusão é sair das escolas dos diferentes e promover a escola das diferenças"

(Mantoan)



Masaccio (Maso di San Giovanni)
Expulsão do Paraíso (pormenor de Adão e Eva)
S. Maria del Carmine, Florença
Scala / Art Resource, NY

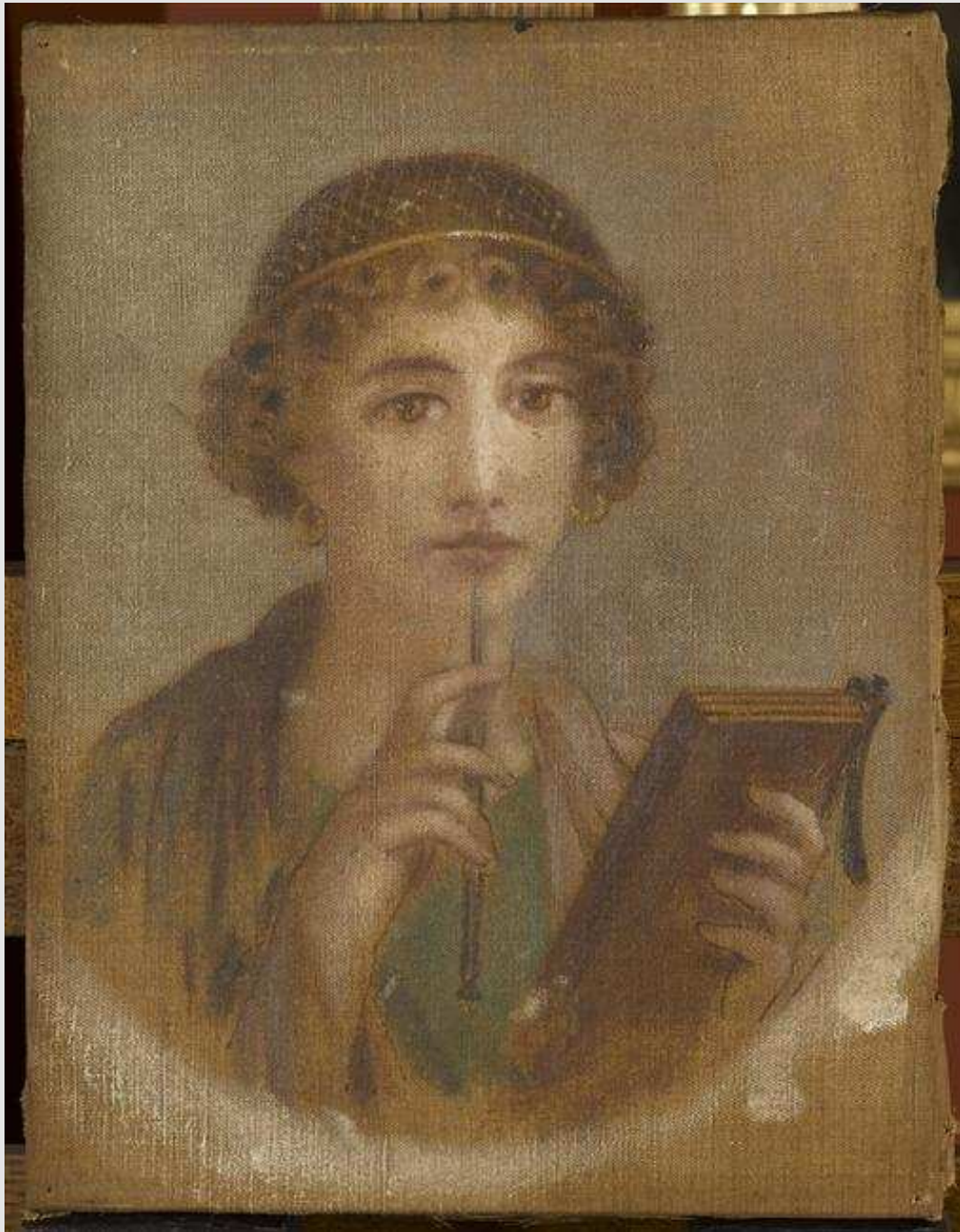


Chasseriau, Théodore

O silêncio

(C) RMN (Musée du Louvre) /

Gérard Blot



O silêncio

Foto, Henner Jean Jacques

RMN / Franck Raux

M. Jean-Jacques Henner, França



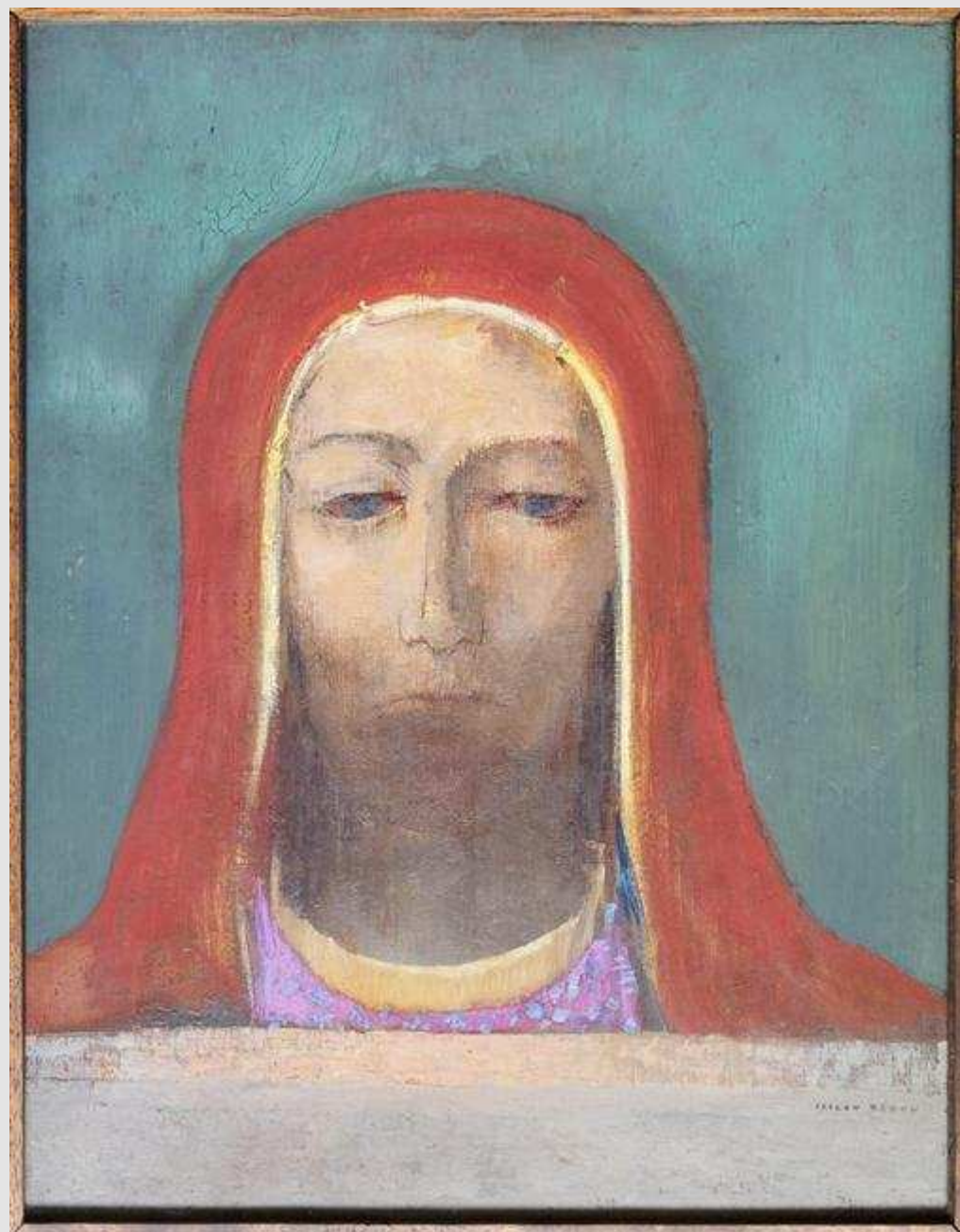
Bernardino, Luini

O silêncio

Séc. 16

RMN / Hervé Lewandowski

M. do Louvre



Redon, Odilon
O silêncio
Séc. 19
RMN / Thierry Le Mage
Palácio das Belas-Artes, Lille



Palolo, Antonio
O horrível silêncio do seu corpo
1966
CAM – F. Calouste Gulbenkian
© The Calouste Gulbenkian Foundation / Scala /
Art Resource, NY



3ª Sinfonia de Beethoven "Eroica" e o seu
aparelho auditivo
Gesellschaft der Musikfreunde, Vienna
Erich Lessing / Art Resource, NY



Etienne-Martin

Mão vermelha

1986

M. Arte Moderna de Paris

Banque d'Images, ADAGP / Art Resource, NY



Jesus ouvindo o homem surdo

Séc. 14

Hora Church, Istanbul

Erich Lessing / Art Resource, NY

RODIN, Auguste



A catedral



O segredo

" A Língua de Sinais é, nas mãos de seus mestres, uma linguagem das mais belas e expressivas, para a qual, no contacto entre si é como um meio de alcançar de forma fácil e rápida a mente do surdo. Nem a natureza nem a arte proporcionaram um substituto satisfatório."

J. Schuyler Long