

# **MOSTRA FOTOGRÁFICA**

**A ALMA DESPIDA**  
**26 de Maio – 5 de Junho 2010**

**Curso de Arte e Design**

**Comunicação e Design Multimédia**

**Docente Responsavel Francisco Rúbio**

## **Alunos**

**Ana Vieira**  
**Ana Silva**  
**Celso Pereira**  
**Iolanda**  
**Joana Almeida**  
**Joana Neves**  
**Jorge Simões**  
**Lucas Ferreira**  
**Maria Almeida**  
**Maria Monteiro**  
**Márcio Cravalho**  
**Melissa Barroso**  
**Patrícia Borges**  
**Renato Alves**  
**Rita Correia**  
**Tiago Costa**

O fascínio da imagem fotográfica implica frequentemente um olhar sobre nós próprios, como o espelho, ou um olhar sobre outras fotografias que fazem lembrar outras fotografias? Se a primeira questão diz respeito à identidade, a segunda diz respeito à cultura visual da imagem contemporânea.

No corpo humano, a face e os olhos são provavelmente os elementos mais expressivos - e que atraem mais a atenção - quando os seres humanos estabelecem um contacto visual, olhos nos olhos.

As fotografias que aqui se apresentam incluem rostos, faces ou partes do corpo de personagens, parecendo representar situações “espontâneas” ou “encenadas”, em que a ambiguidade está quase sempre presente.

De facto, estas imagens são o resultado final de um processo de criatividade individual a partir do estudo de algumas fotografias dos mestres da fotografia do séc. XX que se dedicaram ao retrato. O desafio foi recriar e encenar algumas fotografias de Edward Steichen, Yousuf Karsh, Eve Arnold, Richard Avedon, Cristian Voight e Cindy Sherman, que se fotografa a si própria sob a pele de diferentes personagens.

Cada imagem faz parte de um portfólio desenvolvido por cada aluno, entre Outubro de 2009 e Janeiro de 2010, na disciplina de Oficina de Fotografia, em dois cursos de licenciatura (*Arte e Design*, *Comunicação e Design Multimédia*), na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra.

Francisco Rúbio

















