

Instituto Politécnico de Coimbra
Escola Superior de Educação de Coimbra



REFERÊNCIAS E CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

NP 405

Abril, 2012

Objectivos da bibliografia

- Permitir a localização dos documentos
- Garantir consistência e clareza de dados

NÍVEIS DA REF. BIBLIOGRÁFICA

Doc. Impressos- NP 405 -1

1º NÍVEL – ELEMENTOS ESSENCIAIS

AUTOR

TÍTULO (sem complemento de título)

Nº EDIÇÃO

LOCAL DO EDITOR

NOME DO EDITOR

DATA (ANO)

ISBN

2º NÍVEL

TODOS OS ELEMENTOS ANTERIORES + COMPLEMENTO DE TÍTULO

3º NÍVEL

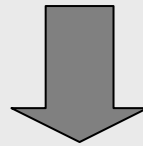
OS ELEMENTOS ANTERIORES + 2ª ou 3ª IND. DE RESP.

COLECÇÃO, Nº E NOTAS

DOCUMENTOS IMPRESSOS

NP 405 – 1

FONTES DE INFORMAÇÃO



PÁGINA DE TÍTULO

OUTROS LOCAIS



preliminares, colofão, capa

ESPECIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS

NOMES DE PESSOAS

1 AUTOR



LIMA, Dartel Ferrari de

ATÉ 3 AUTORES



ZORNETZER, S. F. ; DAVIS, J. L. ; CLIFFORD, L.

MAIS DE 3 AUTORES



BLANCO, E. [et al.]

NOMES ESPANHÓIS



JURADO BUENO, Antonio

NOMES COMPOSTOS



CASTELO BRANCO, Camilo

PSEUDÓNIMOS



TORGA, Miguel

AUTOR

DESCONHECIDO



ENTRADA PELO TÍTULO

Nota:

Editores literários , compiladores, têm entrada como se fossem autores, embora seguidos da respectiva abreviatura de função.

COLECTIVIDADES AUTORAS

UNESCO

INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA

ALGUMAS EXCEPÇÕES

PORTUGAL. Ministério da Educação. Departamento de Avaliação Prospectiva e Planeamento

**CONGRESSO LUSO-AFRO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, 3º,
Lisboa, 1994**

TÍTULOS

Evidenciação

**ATRAVÉS
DE BOLD**

Manual de la organización institucional del deporte

ASPAS

“Manual de la organización institucional del deporte”

**SUBLINHA-
DOS**

Manual de la organización institucional del deporte

**QUANDO MUITO LONGOS PODEM ABREVIAR-
SE USANDO RETICÊNCIAS**



Taxas de ocupação das escolas(2º e 3º ciclo) e ensino secundário ...

Nº INTERNACIONAL NORMALIZADO

MONOGRAFIAS E REVISTAS

COLOCA-SE DEPOIS DO ANO DE PUBLICAÇÃO

ISBN 84-376-0219-X

ARTIGOS DE REVISTAS

COLOCA-SE ANTES DO VOL. E Nº DA REVISTA

ISSN 0882-2863

DOCUMENTOS ELETRÓNICOS

NP 405-4

Doc. criados armazenados e difundidos por um sistema informático

Podem assemelhar-se a um suporte impresso

Podem ser definitivos e imutáveis ou modificáveis no suporte e conteúdo

Podem ter ou não equivalência em papel ou outro suporte

Não têm vol., n°s e pág. como os impressos

EM SÍNTESE

Têm identidade própria (programas, bases de dados,,
ficheiros, Cd-Rom's, etc.)

As refer. bibliogr. devem reflectir essa identidade

DOCUMENTOS ELETRÓNICOS

1º Nível ELEMENTOS ESSENCIAIS

AUTOR

TÍTULO

[TIPO DE SUPORTE]

Nº de EDIÇÃO

LOCAL

NOME DE EDITOR

ANO

* DATA DE ACTUALIZAÇÃO OU REVISÃO

[DATA DE CONSULTA]

* DISPONIBILIDADE E ACESSO

ISBN OU ISSN

* APENAS INDISPENSÁVEL PARA DOCUMENTOS EM LINHA

DOCUMENTOS ELETRÓNICOS

FONTES DE INFORMAÇÃO



Acesso local

- O próprio documento -etiqueta de CD-Rom
- Em alternativa mat. acompanhante ou invólucro

Acesso remoto

- Nos documentos em linha – ecrã com título, ou equivalente, ou o ecrã que contém o copyright

DOCUMENTOS ELETRÓNICOS

TÍTULOS DESCONHECIDOS

Quando não existe um título usam-se as 1^as palavras do documento com reticências e entre [] faz-se uma breve descrição do documento

TIPOS DE SUPORTES DE DOCUMENTOS ELETRÓNICOS

- [CD-ROM] ou [Monografia em CD-ROM]
- [Em linha] ou [Revista em linha]

DOCUMENTOS ELETRÓNICOS

APRESENTAÇÃO DA EDIÇÃO

(Transcreve-se como aparece na fonte)

Nº de ed.

Versão

Release

Nível, actualização

EX: Versão para IBM/Tandy

Macintosh version 1.1

Quando aparecem edição e versão mencionam-se ambas

5e ed., version 3.5

DOCUMENTOS ELETRÓNICOS

DATAS

Datas de actualização e revisão

Transcrevem-se as datas de actualização depois das datas de publicação usando os termos da fonte do documento

Datas de consulta

Pode mesmo incluir-se mês, dia, ano e hora

[Consult. 10 Ag. 2000] ou [Consult. 2000-08-10]

APRESENTAÇÃO DA BIBLIOGRAFIA EM LISTA FINAL

Na lista da bibliografia pode deslocar-se a data (ano) para junto do autor

Exemplo:

LOPES, Carlos (1998) – Um atleta

POSSIBILIDADES DE ORDENAÇÃO



A - POR ORDEM ALFABÉTICA DOS APELIDOS DOS AUTORES

LIMA, E
MIALARET, G.
UNESCO

B - POR ORDEM NUMÉRICA DAS CITAÇÕES DO TEXTO

(1) UNESCO
(2) MIALARET, G.
(3) LIMA, E.

EXEMPLOS

MONOGRAFIAS (LIVROS) - impressos

AUTOR(ES) - **Título**. Nº ed.. Local de publicação: Nome de editor, ano de publicação. ISBN.

KOTLER, P. - **Principles of marketing**. 9 th ed. Upper Sadde River : Prentice-Hall, 2001.
ISBN 0-13-026312-5.

UNESCO - **Património da Humanidade** . Alfragide : Clube Internacional do Livro,
D.L.1998. ISBN 84-408-0315-X.

CONGRESSO LUSO-AFRO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, 3º, Lisboa, 1994 -
Dinâmicas Multiculturais... Lisboa : Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa,
1996 - 1997. 3 vol.

PORTUGAL. Ministério da Educação. Departamento de Avaliação Prospectiva e
Planeamento – **Taxas de Ocupação das Escolas (2º e 3º ciclo) e Ensino Secundário ...** Lisboa :
M.E., D.A.P.P., 1998. ISBN 972-614-337-3.

EXEMPLOS

LIVROS ELETRÓNICOS

AUTOR(ES) – **Título** [Em linha]. N° ed. Local de edição : Nome de Editor, ano de edição. [Consult. Data de consulta]. Disponível na internet:<URL:>. ISBN.

ASHWIN, Paul - **Changing higher education** [Em linha]. 2nd ed. London: Taylor & Francis, 2005. [Consult. 14 Jun. 2010]. Disponível na internet:<URL:http://lib.myilibrary.com?ID=24441>. ISBN 0-203-47929-7.

OCDE – **Regards sur l'éducation 2004** [Em linha]. Paris : OCDE, 2004. [Consult. 14 Set. 2004]. Disponível em www:<URL:http://oecdpublications.gfi-nb.com/cgi-bin-oecdbookshop.storefront

OOLSON, N.B. [et al.] - **Cataloguing internet resources** [Em linha]. 2 nd ed. Dublin: OCLC,1997, actual. 5 Jan.1999. [Consult. 15 Abr.2005]. Disponível em www:<URL:http://www.purl.org/oclc/cataloguing-internet ISBN 1-55653-2369.

EXEMPLOS

PARTES DE DOCUMENTOS OU VOLUMES IMPRESSOS

AUTOR(ES) – Título da parte ou do volume. In Autor / **Título do livro**. Local de publicação: Nome de editor, Ano de publicação. ISBN. Localização no livro Pt., Vol., p. .

MONTES, V. - Las leyes del deporte de las Comunidades autónomas. In BLANCO, E. [et al.]. **Manual de la organización institucional del deporte**. Barcelona : Paidotribo, D.L. 1999. ISBN 84-8019-457-X. p.77- 85.

FERREIRA, Fernando Tavares – Trabalhar com camadas. In **Photoshop CS2: curso completo**. Lisboa : FCA - Editora de Informática, 1996. ISBN 972-722-536-5. Pt. 5, p. 151-201.

PROUST, Marcel – **Em Busca do Tempo Perdido**. Lisboa : Livros do Brasil, [197-?]. Vol. 4.

EXEMPLOS

COMUNICAÇÕES EM ACTAS DE CONGRESSOS- DOC IMPRESSOS

SAUL, R. - Violência e ethos. In CONGRESSO LUSO-AFRO –BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, 3º, Lisboa, 1994 - **Dinâmicas Multiculturais...** Lisboa : Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 1996 - 1997. vol. 2. p.437-445.

EXEMPLOS

PARTES DE DOCUMENTOS – DOC. ELETRÓNICOS

AUTOR(ES)- Título. In Autor / **Título da obra hospedeira** [Em linha]. N° ed. Local de edição : Nome de editor, ano de publicação. [Consult. Data de consulta]. Disponível na internet:<URL:> ISBN.

FLINN, P. - HTML quick reference guide. In FLINN, P. – **The world wide web handbook** [Em linha]. Boston : Internet Thomson Computer Press, 1995. [Consult. 5 Jan. 2004] .Disponível em www:<URL:http://www.thomson.com.itep
ISBN 1-850-32-205-8 .

EXEMPLOS

DOC. IMPRESSO EM VÁRIOS VOLUMES DOS QUAIS SÓ UM SE CONSULTOU

AUTOR- **Título**. N° edição. Local de publicação: Editor, ano de publicação.ISBN.
N° vol. consultado

CASTELO BRANCO, C. - **Novelas do Minho**. 9ª ed. Lisboa : Parceria A M. Pereira,
1979. vol. 2.

EXEMPLOS

ARTIGO DE REVISTA – doc impresso

AUTOR(ES) - Título. Título da Revista. ISSN. Volume, Número (ano), páginas.

Ou

AUTOR(ES) - Título. **Revista**. ISSN. Volume :Número (ano), páginas.

MARQUES, A - O Percurso da Educação Física na França e na Alemanha.
Horizonte. Lisboa . ISSN 0080-0184. Vol. 19, nº113 (2004), p. 22 - 25.

ou



19 : 113 (2004), 22 - 25.

EXEMPLOS

ARTIGO DE REVISTA ELETRÓNICA

AUTOR(ES) – Título do artigo. **Título da revista** [Em linha]. Vol. Volume, n.º Número (ano), p. Páginas. [Consult. Data de consulta]. Disponível internet:<URL:>. ISSN.

Ou

AUTOR(ES) – Título do artigo. **Título da revista** [Em linha]. Volume, Número (ano), Páginas. [Consult. Data de consulta]. Disponível em WWW:<URL:>. ISSN.

PRICE-WILKIN, John – Using the World Wide Web to deliver complex electronic documents:implications for libraries. **The Public Access Computer System Review** [Em linha]. Vol. 5, n.º3 (1994), p. 5-21. [Consult. 28 Abr. 1994]. Disponível na internet:<URL:http://www.lib.uh.edu>. ISSN 1048-6542

ESHAQ, A R.M. [et al.] –Virtual environments in architecture and planning design. **International Journal of Design Computing** [Em linha]. Vol. 5 (2002), p.521- 530. [Consult. 14 Set. 2004].Disponível em www:<URL:[http](http://www.arch.usyd.edu.au/kcdc/journal/vol5/index.html) ://www.arch.usyd.edu.au/kcdc/journal/vol5/index.html ISSN 1329-7147.

EXEMPLOS

ARTIGO DE JORNAL –Impresso

AUTOR – Título do artigo. **Título do Jornal**. Local do editor. ISSN
Data. Páginas.

BARRETO, A. - A Falta de Enfermeiros. **Público**. Lisboa. ISSN 1645-7005.
(14 Set. 2004), p.5.

EXEMPLOS

DOCUMENTO LEGISLATIVO- IMPRESSO

Nome / N° do doc. Legislativo. **Título do DR e Série.** N°. Data (Ano- Mês- Dia),
páginas

Avaliação do Desempenho da Administração Pública . Lei nº 10/2004. **D.R.**
Série A N° 69 (04-03-22), p.1586 - 1589.

EXEMPLOS
DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS NP 405 - 2

Título. Local de editor: Nome do editor, ano. Designação específica do suporte

VÍDEOS (DVD OU VHS)

Bodas de sangue. Madrid : Suevia Films, cop. 1999. 1 vídeo (DVD)

O rio encantado. Lisboa : Lusomundo, 1991. 1 vídeo (VHS).

COMPOSITOR/INTÉRPRETE – **Título.** Local de editor: nome do editor, ano.
Design. específica do suporte

CD'S AUDIO

DEBUSSY, C. - Prélude à l'après-midi d'un faune ; Nocturne ; La mer.
[S. l.] : Erato, f. 1991. 1 disco (CD).

EXEMPLOS

FAIXA DE UM CD AUDIO

Autor da parte / faixa - Título Parte / Faixa. Compositor/Intérprete do CD.

Título do CD. Local editor : Nome do editor , ano. Desig. espec. do suporte e (tempo da faixa). N° da faixa.

PONTES, D. – Povo Que Lavas no Rio. In **Lágrimas** . Lisboa : Movieplay, f. 1993.
1 disco (CD) (4 min., 41 seg.). Faixa 3.

EXEMPLOS

DOCUMENTOS ELETRÓNICOS DE ACESSO LOCAL

Autor(es) – **Título** Tipo de suporte. N° de edição: Local do editor :
Nome do editor, ano.

CD-ROM

RODRIGUES, L.X. - **Dança na escola** [CD-ROM]. Cruz Quebrada : Faculdade de Motricidade Humana, [2001?].

CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

FORMA BREVE DA REFERÊNCIA COLOCADA ENTRE ()
NO INTERIOR DO TEXTO, OU ANEXADA A ELE COMO
NOTA, EM PÉ DE PÁGINA , NO FIM DE CAPÍTULO OU
NO FINAL DO TEXTO DO TRABALHO.

A - CITAÇÕES NUMÉRICAS –(remetem para a bibliografia final organizada por ordem numérica)

TEXTO DO TRABALHO:



Basta referir que Linda Smith (2) já em 1976 realçava o “*significado particular de conceitos de IA, tais como o reconhecimento de padrões...*”

LISTA DA BIBLIOGRAFIA NO FINAL DO TRABALHO



- (1) TAVORA, J.-....
- (2) SMITH, L. – Artificial intelligence**
- (3) MESH, J.-....

B - CITAÇÕES AO LONGO DO TEXTO (remetem para numeração em pé de página ou são intercaladas ao longo do texto - bibliografia final por ordem alfabética)

TEXTO DO TRABALHO



Em 1963 Gaddum (1) define o conceito de fluidez como...

EM NOTA DE PÉ DE PÁGINA OU DE RODAPÉ



(1) GADDUM, J.H. – Reports on biological... p. 38

LISTA DA BIBLIOGRAFIA NO FINAL DO TRABALHO



GADDUM, J.H. - Reports.....
SMITH, L.-...
TAVORA, J. - ...

C- COM AUTOR E DATA NO INTERIOR DO TEXTO



Alguns autores (Gaddum, 1963) definem o conceito de fluidez como...

**A LISTA DA BIBLIOGRAFIA VEM DEPOIS
NO FINAL DO TRABALHO POR ORDEM
ALFABÉTICA DE APELIDOS**

CITAÇÃO DE CITAÇÃO

SEMPRE QUE O EXTRACTO OU OBRA CITADOS NÃO FORAM CONSULTADOS DIRECTAMENTE (MAS INDIRECTAMENTE ATRAVÉS DE OUTRO AUTOR) UTILIZA-SE UMA DESTAS EXPRESSÕES :

Cit. por
Apud



Cit. por FROMM, E. – Conceito marxista do homem...

ASPECTOS FORMAIS DA CITAÇÃO

QUANDO SE TRANSCREVE UM TEXTO DE UM AUTOR COLOCA-SE ENTRE ASPAS OU EM ITÁLICO, RESPEITANDO A ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO DO TEXTO TRANSCRITO.

QUANDO A TRANSCRIÇÃO SOFRE CORTES UTILIZAMOS : [...] NO LOCAL DO TEXTO QUE CORTAMOS.

QUANDO HÁ ERROS NO TEXTO QUE ESTAMOS A TRANSCREVER, COLOCAMOS O ERRO E, À SUA FRENTE, A EXPRESSÃO [sic]