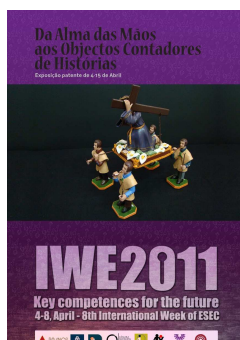


IWE 2011

Da Alma das Mãos aos Objectos Contadores de Histórias



Da Alma das Mãos aos Objectos Contadores de Histórias

A exposição *Da Alma das Mãos aos Objectos Contadores de Histórias* tem como referência algumas peças da colecção do Museu da Ciência da Universidade de Coimbra. Trata-se, na linha de colaborações anteriores, de uma nova cedência de objectos daquela instituição à Escola Superior de Educação de Coimbra no âmbito do evento IWE 2011.

A universalidade da arte popular espontânea traduziu-se, desde tempos imemoriais, pela execução de bonecos de barro que sempre acompanhou todos os povos e todas as culturas. Os galos de Barcelos, as louças fáticas das Caldas, os bonecos de presépio, ou das cascatas, os apitos de feira, caracterizados pela efemeridade e fragilidade, possuem raízes comuns, quer nas técnicas, quer nas formas, estando muitos deles, associados a lendas.

Em Portugal, até ao século XVIII, os bonecos, quer como figuras profanas, quer como representações de religiosidade existiam apenas no imaginário popular e na actividade artesanal, tendo sido, a partir daí, os presépios, as lapinhas e as cascatas o maior veículo de perpetuação dessas figuras de barro de Estremoz, Santa Maria de Galegos (Barcelos), Vila Nova de Gaia, Avintes, etc.

Exibem-se, nesta exposição, figurados de Galegos de Ana e Carlos Baraça, de Maria Sineta, de Júlia Ramalho que representam cenas da vida quotidiana do mundo rural, do trabalho, figurações de animais, de conjuntos, da festa, da religião, e do sagrado em geral. Os seus artífices são criadores de pequenos mundos que nos traduzem situações ligadas às vivências e às sobrevivências, humanas, bichos feitos homens, ou homens feitos bichos...

A par desses bonecos, exibem-se também nesta exposição duas púcaras de Estremoz (bem imortalizadas no célebre quadro "As Meninas" de Velásquez) e uma bellissima Procissão do Senhor dos Passos exemplarmente representada na genuinidade das suas figuras pela mão dos Irmãos Ginja.

A Escola Superior de Educação de Coimbra agradece a cooperação da Direcção do Museu da Ciência da Universidade de Coimbra na pessoa do seu Coordenador Prof. Doutor Paulo Gama Mota, Profs. Doutores Pedro Casaleiro e Carlota Simões bem como renova um agradecimento especial às Dr.ªs Maria do Rosário Martins e Arminda Miranda.

Margarida P. Oliveira

Museu Da Ciência - Universidade De Coimbra:
Cedência das peças

Local: ESEC / Sala Alice Gouveia

Data: 4 – 15 de Abril

Organização: Centro de Documentação e Informação da ESEC

Apoio na montagem: Dr.ªs Rosário Martins, Arminda Miranda, Museu da Ciência da UC; Dr.ª Lúcia Mariano e Sr. António Reis, ESEC; Pedro Filipe, Estagiário de ASE; Grafismo - NDSIM.



MUSEU DA CIÊNCIA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA













