

Plano da 1ª Sessão de Cinema

- **Identificação da Ação:**
 - Título do Filme: Conduzindo Miss Daisy
 - Destinatários: Alunos da Escola de Educação Sénior; colaboradores; Comunidade esequiana
 - Tempo Previsto: 2 Horas
- **Objetivo Geral:** Os participantes deverão ser capazes de identificar o longo processo da vida através das acções do presente.
- **Objetivos específicos:** Os participantes deverão ser capazes de:
 - Perceber a complexidade das relações Interpessoais e intrapessoais.
 - Compreender os conflitos internos que criamos, sob a pressão da sociedade, através de afetos enigmáticos.
- **Materiais e equipamentos a utilizar:** computador, projector e filme.
- **Metodologia:** Visualização do filme seguido por momento de discussão e partilha com: Mestre Catarina Neves; Mestre Ana Luísa Pereira; Dr.ª Ana Mafalda Almeida
- **Enquadramento:** Enquanto seres humanos lidamos com outras pessoas, mesmo que a contragosto. Nesse ponto, Conduzindo Miss Daisy trata do longo processo que é a vida, só que olhando para o passado através de nossas ações no presente. Ou seja, a velhice não é mais que uma condição intrínseca do ser humano que precisa ser planeada. Se por um lado Daisy, personagem do filme, sempre demonstrou autonomia nas suas atividades quotidianas, todavia chega um determinado momento das nossas vidas em que precisamos adaptar as demandas da existência às nossas condições materiais, sociais e psicológicas.
Este filme tenta mostrar como as relações humanas, se desdobram em traços muito mais complexos do que a simples divergência de pensamento. Esta complexidade atravessa as diferenças sociais (mesmo sem rompê-las de todo) que compõem as sociedades modernas.