

TROW AWAY THE CAMERA: SOBRE CRIATIVIDADE NA FOTOGRAFIA

Sala Alice Gouveia, 15 de Janeiro (sábado), 17h

(entrada livre)



Trow away the camera: sobre criatividade na fotografia A maioria dos cursos ou workshops de fotografia baseiam-se quase exclusivamente em conteúdos de carácter técnico. Embora essa componente seja essencial, é apenas a base sobre a qual o fotógrafo deverá construir a sua visão pessoal. Nesta apresentação desmontam-se alguns mitos associados à fotografia, e colocam-se questões sobre a criatividade e estética no mundo das imagens.

Orador:

Mário Pires, Fotógrafo do The Portfolio Project, autor da exposição **de fotografia** “Chiado” – para ser vista na sala Alice Gouveia, a partir de 15 de Janeiro.

Sobre o fotógrafo e dinamizador da sessão:

Nasceu em 1960, tem formação académica em Engenharia Química e fotografa desde 1984. Entre 1992 e 2001 foi o fotógrafo oficial da empresa Adrenalina

Organizações Desportivas, que organizava o campeonato nacional de surf e a etapa portuguesa do Campeonato Mundial de Surf.

Desde 2004 fotografa activamente espectáculos musicais, preferencialmente na área comumente denominada por “world music”. É, desde 2005, o fotógrafo oficial do Festival de Músicas do Mundo de Sines. Profissionalmente é responsável pela produção áudio/visual e multimédia num centro de formação profissional.

Sobre a exposição “Chiado”

"Ao aceitar o desafio de fotografar o Chiado, apenas tinha a certeza de que não queria caminhar por trilhos já demasiado pisados. Não tendo pretensões a originalidade, escolhi tratar o tema de modo a reflectir sobre as dúvidas que sinto em relação ao papel da fotografia como "descritora" da realidade e às falhas desse modelo.

"Porquê escolher um único ponto de vista quando podemos ter vários? Acredito que um dos papéis da arte é o de mostrar que a realidade tem muitos sentidos, muitos mais do que aqueles que os sentidos nos revelam. Espero apenas contribuir para que possam descobrir maneiras diferentes de olhar o Chiado".

