

# workshop de fotografia

Esec, janeiro 2011

Inscrições até final de dezembro de 2010

organização - susana gonçalves e isabel calado (professoras adjuntas da esec)

local - sala alice gouveia

sessões (duração: 22,5h)

- 1ª sessão - 14 de janeiro (6ª feira): 19h às 21h30m
- 2ª sessão - 15 de janeiro (sábado): 14h30m às 19h30m
- 3ª sessão - 21 de janeiro (6ª feira): 19h às 21h30m
- 4ª sessão - 22 de janeiro (sábado): 14h30m às 19h30m
- 5ª sessão - 28 de janeiro (6ª feira): 19h às 21h30m
- 6ª sessão - 29 de janeiro (sábado): 14h30m às 19h30m

equipamento: 1ª semana: bloco de notas e caneta; 2ª semana: máquina fotográfica; 3ª semana: portátil

formadora: susana paiva

<http://www.susanapaiva.com> | <http://www.theportfolioproject.org/>

que esperar: formação teórico-prática // aproximação às necessidades básicas de formação para trabalho em fotografia mais sistemático // educação do olhar, contacto com géneros e correntes da fotografia e com fundamentos da prática fotográfica contemporânea // visualização de trabalhos de referência internacional // prática da criação fotográfica // possibilidade de apresentação de fotografias individuais e diálogo com fotógrafos que virão apresentar o seu trabalho

programa: fotografia documental // fotografia contemporânea // fotografia conceptual // elaboração de um projecto fotográfico // ferramentas de edição e pós-produção fotográfica

inscrições – 75 € por participante (15 participantes). Envio de email ao cuidado de dra. teresa Jorge - [gcrp@esec.pt](mailto:gcrp@esec.pt), até 31 de dezembro de 2010, com indicação de:

Nome completo	Entidade patronal / profissão	Habilitações;
Contacto (telem.)	Estudantes: curso, ano, nº	Motivo da inscrição

critérios de admissão: pagamento da inscrição até dia 7 de Janeiro; admissão por ordem de inscrição; prioridade a docentes e funcionários da esec; serão admitidos estudantes de esec e pessoas externas à esec caso haja vagas sobranes; poderá ser efectuada 2ª edição do workshop caso o número de interessados o justifique.

nota autobiográfica de susana paiva – susana paiva | nasceu em 1970 em moçambique

“sou fotógrafa. Tornei-me fotógrafa ao longo dos últimos 20 anos, plenos de aprendizagens e dúvidas propulsoras que hoje me asseguram ter encontrado o meu olhar. Construí a minha singularidade através da pesquisa e experimentação constantes, descobrindo o meu ritmo, distância de segurança e sujeitos de eleição. Hoje sei que sou uma fotógrafa lenta, que necessita de tempo para a contemplação, para a instalação num certo espaço ou interacção com um certo sujeito. Descobri que sou uma fotógrafa do tangível, que necessita de estar próxima dos seus sujeitos, de criar emoções - de emocionar e ser emocionada - de partilhar, com generosidade, os seus projectos e ideais fotográficos. Compreendi que me move uma imensa necessidade de transfigurar o real e de procurar fragmentos poéticos no quotidiano e que a fotografia se tornou a minha linguagem primeira, substituindo gradualmente a palavra na minha interacção primordial com o mundo. Hoje sei que é quando comunico e partilho as imagens que crio, bem como a paixão que nutro pela fotografia, que mais me realizo, não apenas como profissional mas sobretudo como ser humano.”