

1. *Unidade Curricular* (máx. 100 caracteres)

Atelier de Análise Social da Educação

Curricular Unit (máx. 100 caracteres)

Workshop: Social Analysis of Education

2. *Ciclo de Estudos* (máx. 100 caracteres)

Licenciatura (1º Ciclo) em Animação Socioeducativa (ASE)

Study Cycle (máx. 100 caracteres)

Degree on Leisure and Social Pedagogy (ASE)

3. *Percurso Alternativo* (máx. 80 caracteres)

Não aplicável

Branche Option (máx. 80 caracteres)

Not applicable

4. *Ano Letivo / Academic Year* – 2012-2013

5. *Ano Curricular – 1ºano / Curricular Year – 1th year*

6. *Semestre / Semester* – 1th

7. *Nº ECTS / Number of ECTS* - 3

8. *Área Científica* (máx. 50 caracteres) – **Psicologia e Ciências da Educação**

Scientific Area (máx. 50 caracteres) - **Psychology and Education Science**

9. Tempo de Trabalho (horas) / Working hours:

Horas de Contato (Contact hours)							
TOTAL	T	TP	PL	TC	S	E	OT
84		10	41	33			

10. Código (Serviço de Gestão Académica) - 100003

11. Autor(es) do programa (máx. 500 caracteres)

Lucília Salgado, Mário Montez

12. Aprovação em Área Científica (data da reunião dd/mm/aaaa) – 26/09/12

Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)

13. Aprovação em Conselho Científico (data da reunião dd/mm/aaaa) – 24/10/12

Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)

14. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo) / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the full name) (máx. 1000 caracteres)

Mário Montez

15. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular

(máx. 1000 caracteres)

Não aplicável

Other academic staff and lecturing load in the curricular unit (máx. 1000 caracteres)

Not applicable

16. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) (máx. 1000 caracteres)

São objetivos desta Unidade Curricular:

- a) Analisar a ação educativa em contextos formais, não formais e informais, com vista a compreender a animação socioeducativa (ASE) enquanto intervenção e instrumento de mudança social e educativa junto dos diversos grupos da população.
- b) Conhecer os âmbitos de intervenção social de ASE de forma a organizar as aprendizagens pessoais de acordo com os seus projetos de vida e profissionais.
- c) Adquirir competências de pesquisa bibliográfica e documental, e de realização de atividades práticas, visando uma intervenção centrada na investigação-ação.
- c) Articular os conteúdos teóricos com realizações e produções práticas de animação socioeducativa.
- d) Adquirir conhecimento relativo aos princípios, metodologia e componentes de um projeto de animação socioeducativa.
- e) Desenvolver competências culturais e sociais interagindo com novos referenciais de contextos e destinatários.

Learning outcomes of the curricular unit (máx. 1000 caracteres)

- a) Analyse educative action in formal, non formal and informal contexts, regarding the understanding of social educative animation as an intervention tool for social and educative change.
- b) To have knowledge of the different frames of social, cultural and educative intervention performed by Leisure and Social Pedagogy course (ASE) in the way that students will be able to organize their learning process according to their personal and professional projects.
- c) Acquire and develop skills for bibliographic and documental research and on how to produce practical activities, concerning an intervention based on an action-research paradigm.
- d) Articulate theoretical contents with practical productions in social educative animation.
- e) To develop cultural and social skills along with an interaction with new contexts, publics and referentials.

17. Conteúdos Programáticos (máx. 1000 caracteres)

1. Âmbitos e perfis da formação em animação socioeducativa

1.1. Análise dos âmbitos e perfis profissionais da ASE a partir das expectativas individuais

1.2. Análise dos âmbitos e perfis profissionais da ASE a partir dos problemas sociais subjacentes à intervenção em ASE

2. A dimensão educativa da intervenção em animação socioeducativa

2.1. Análise de problemas e projetos: conscientização

3. Representação social na intervenção para a promoção da igualdade, inclusão social e Democracia

3.1. Conceito, Características, formação e funções da representação social

3.2. Representação social em meios sociais vulneráveis

3.3. Realização de «profecias» e «efeito Pigmalião»

4. Instrumentos de formação de animadores socioeducativos

4.1. Pesquisa bibliográfica e documental

4.2. Leitura, análise e apresentação de um obra de literatura socioeducativa

4.3. Organização e realização de atividades lúdico-pedagógicas

5. Introdução à metodologia de projeto

5.1. Princípios orientadores; etapas e componentes

Syllabus (máx. 1000 caracteres)

1. Frames and professional profiles of social educative training

1.1. Analyses of Leisure and Social Pedagogy course (ASE) professional frames, according to personal expectations

1.2. Analysis of ASE frames based on social problems concerning social intervention

2. Educative dimension of social educative intervention

2.1. Problems and projects analysis: The «conscientização»

3. Social representation in the social intervention for the promotion of social inclusion and Democratic values

3.1. Concepts, specifications and functions of social representation

3.2. Social representation in disabled social contexts

3.3. «Prophecies» and «Pigmaleon»

4. Training tools in social educative animation

4.1. Document and bibliography research

4.2. Reading, analysing and presenting a social educative literary oeuvre

4.3. Organizing and production of educative activities

5. Introduction to project methodology

5.1. Orientational principles, phases and elements

18. *Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular (máx. 1000 caracteres)*

A formação de técnicos superiores de animação socioeducativa requer a aquisição de conhecimentos de investigação-ação como base para uma intervenção socioeducativa e cultural centrada na capacitação das pessoas, grupos e comunidades, para o seu próprio desenvolvimento. Por isso torna-se necessário promover a formação sociopessoal e a ampliação do leque de referenciais culturais aliados à aquisição de técnicas e metodologias de pesquisa e de intervenção para a mudança social. Os conteúdos programáticos dão resposta aos objetivos formulados, no sentido em que se apresentam conteúdos relacionados com: conhecimento dos âmbitos de intervenção em ASE a par com as oportunidades de empregabilidade na área; conhecimento dos problemas sociais como base de uma intervenção social; conhecimentos indispensáveis à formação de nível superior; conhecimento das principais metodologias e instrumentos de ação em animação socioeducativa.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The training for ASE's high education professionals asks for the acquisitions and development of knowledge on action-research as the base for social, cultural and educative intervention regarding the empowerment of people, groups and communities towards their own development. This brings up the need to promote students self and social skills and to increase the range of cultural references, along with the acquisition of research methodologies and technics used in social and educative work. The syllabus answers to the main objectives as it bring up contents as: knowledge of the ranges of ASE along with professional opportunities; knowledge of social problems as the center of social and educative intervention; elementary knowledge for training on a high education course; knowledge of the main methodologies and instruments for ASE action.

19. *Metodologias de ensino (avaliação incluída) (máx. 1000 caracteres)*

A metodologia utilizada é participativa e ativa, no sentido da construção do conhecimento. As aulas assumem um caráter dinâmico, integrando uma combinação de exposições sistematizadas de informações e conhecimentos com análise crítica. Pretende-se com esta metodologia dar possibilidade ao estudantes de adquirirem e desenvolverem as suas competências num quadro de trabalho colaborativo, preparando-os para os desafios profissionais. A teoria e a prática articulam-se transversalmente ao longo do semestre e das tarefas realizadas na aula com orientação do docente, e autonomamente, fora da aula.

Quanto à avaliação os alunos poderão optar por uma das modalidades: avaliação de frequência ou avaliação por exame escrito. A avaliação de frequência reside na realização de trabalhos teóricos e atividades práticas, individuais e em grupo, ao longo do semestre e da apresentação de um trabalho final, tal como portfolio ou outro instrumento de avaliação baseado em princípios semelhantes

Teaching methodologies (including evaluation) (máx. 1000 caracteres)

A participative and active methodology is developed in a way that each student or group builds up knowledge on ASE matters. Classes are dynamic and integrate a wide range of information and knowledge along with critical analysis. With this methodology students will be able to develop collaborative work skills as a preparation laboratory for professional challenges.

Concerning evaluation, students can choose one of the following options: On going evaluation or a written exam. On going evaluation is based on individual and group essays and activities done along the semester and the presentation of a final work such as a portfolio or other evaluation instrument.

20. *Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular (máx. 3000 caracteres)*

As metodologias participativas comportam envolvimento, compromisso e responsabilização perante o processo de aprendizagem dos alunos. Por isso é importante a utilização de métodos e técnicas que envolvam os alunos na aprendizagem, a nível teórico e prático, e que os responsabilizem para um processo conjunto de aquisição de conhecimentos e de desenvolvimento de tarefas. As metodologias utilizadas permitem a interrelação entre os estudantes, permitindo uma aprendizagem empírica dos conteúdos programáticos, assim como o envolvimento na pesquisa, descoberta, apresentação e aquisição de conhecimentos teóricos. Desta forma os alunos experienciam os processos dos quais serão futuramente promotores. Os trabalhos em grupo permitem uma aprendizagem através da descoberta em grupo, potencializando a diversidade de conhecimentos e de competências. As tarefas de avaliação individual envolvem o aluno de forma pessoal na aprendizagem e permitem aferir os conhecimentos e competências pessoais relativas às matérias tratadas. As atividades nas aulas capacitam para a cooperação e responsabilização e são coerentes com as metodologias de intervenção em ASE. A conceção e a apresentação de um trabalho final centrado nos conteúdos e nas aprendizagens em torno da ASE como instrumento de intervenção, permite adquirir e desenvolver competências úteis nos futuros contextos profissionais, visando a empregabilidade, na integração em organizações, e o empreendedorismo, na criação de projetos próprios.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes (máx. 3000 caracteres)

Participatory methodologies permits engagement, commitment and responsibility throughout students' learning process. It's important to use methods and techniques that involve students in both theoretical and practical learning, giving them responsibility over the group work in a process seen as group learning. This is used as a community learning process. This way students experiment the processes which they will be promoting in the future. Group work allows learning through group sharing discovery and points out the role of diversity of knowledge and skills. Individual evaluation tasks allows the student to show his own skills and knowledge and are used to evaluate each student individually. The class activities permit cooperation and responsibility and are coherent with non formal education. The creation and presentation of a project centred on Drama as an educational and social development tool allows the acquisition and development of skills which will be useful in students professional future, regarding employment in organizations or entrepreneurship as they can create their own project.

21. *Bibliografia Principal / Main Bibliography (máx. 1000 caracteres)*

Carvalho, N. (2007). "O Ambiente como Problema Social em Portugal." OIKOS

Cunha, T.; Silvestre, S. (2008) "Somos Diferentes, Somos Iguais". Diversidade, Cidadania e Educação

Freire, P. (1975) "Pedagogia do Oprimido". Porto: Ed. Afrontamento

Guerra, I.C. (2007) "Fundamentos e Processos de uma Sociologia de Acção". Estoril: Principia

Montez, M. (2008) Three Stories on Cultural Biases, In Gonçalves, S. "Identity, Diversity and Intercultural Dialogue". IWE. Coimbra. ESEC

Musgrave, P.W. (1979) "Sociologia da Educação". Lisboa: FCG

Reis, I; Salgado, L. (1992) "Reprodução Social e Práticas de Avaliação Escola. Lisboa: FCG

Serrano, G. P. (2008). Elaboração de Projectos Sociais - Casos Práticos. Porto: Porto Editora. Col. Educação e Trabalho Social

Surowiecki, J. (2005). "The Wisdom of Crowds". New York: Anchor Books

Ventosa, V. (1999) "Intervención Socioeducativa". Col. Escuela de Animación. Madrid: Editorial CCS

22. Sinopse Pública (máx. 500 caracteres)

Esta unidade curricular é essencialmente prática e visa a formação em animação socioeducativa enquanto prática de intervenção para a mudança e desenvolvimento social. Os trabalhos e atividades realizados têm como objetivo o desenvolvimento de competências práticas para a vida profissional, quer ao nível da empregabilidade em organizações, quer a nível da apresentação autónoma de projetos, numa lógica de empreendedorismo pessoal.

Public Synopsis (máx. 500 caracteres)

This curricular unit is essentially practical and aims to promote Drama as a social and educative intervention tool, regarding specific groups and community needs, aiming its own development. Activities and work are a training platform for the development of professional skills, regarding employment or entrepreneurship.