

1. Unidade Curricular (máx. 100 caracteres)

Teorias da Comunicação

Curricular Unit (máx. 100 caracteres)

Communication Theories

2. Ciclo de Estudos (máx. 100 caracteres)

CO - Comunicação Organizacional (1º ciclo licenciatura)

Study Cycle (máx. 100 caracteres)

CO - Organizational Communication (1st cycle)

3. Percurso Alternativo (máx. 80 caracteres)

Tronco comum

Branche Option (máx. 80 caracteres)

Common Branche

4. Ano Letivo / Academic Year – 2012/2013

5. Ano Curricular – 1º / Curricular Year – 1

6. Semestre / Semester – 1º

7. Nº ECTS / Number of ECTS - 6

8. Área Científica (máx. 50 caracteres) - **Ciências Comunicação, das Organizações e dos Media**

Scientific Area (máx. 50 caracteres) - **Communication, Organizations and Media Sciences**

9. Tempo de Trabalho (horas) / Working hours:

| Horas de Contato (Contact hours) | | | | | | | |
|----------------------------------|----|----|----|----|---|---|----|
| TOTAL | T | TP | PL | TC | S | E | OT |
| 168 | 36 | 12 | | | | | |

10. Código (Serviço de Gestão Académica) - 250003

11. Autor(es) do programa (máx. 500 caracteres)

Dina Isabel Mota Cristo

José Pedro Cerdeira Coelho e Silva

12. Aprovação em Área Científica (data da reunião dd/mm/aaaa) – 26/09/2012

Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)

13. Aprovação em Conselho Científico (data da reunião dd/mm/aaaa) – 24/10/2012

Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)

14. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo) / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the full name) (máx. 1000 caracteres)

Dina Isabel Mota Cristo (48h)

15. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular (máx. 1000 caracteres)

Other academic staff and lecturing load in the curricular unit (máx. 1000 caracteres)

16. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) (máx. 1000 caracteres)

No final do semestre, pretende-se que os estudantes sejam capazes de compreender, expor e explicar a tese das diversas teorias estudadas:

- 1) - Descrever (a evolução de) as teses das diferentes teorias e pesquisas estudadas;
- 2)- Avaliar as principais limitações e consequências da produção informativa a curto, médio e longo prazo;
- 3)- Identificar os critérios de noticiabilidade usados durante as rotinas de produção informativa;
- 4) - Caracterizar alguns conceitos como “Manipulação”, “Distorção”, “Informação” e “Comunicação”;

Learning outcomes of the curricular unit (máx. 1000 caracteres)

At the end of the semester, it is intended that students are able to understand, expose and explain the thesis of the various theories studied:

- 1) - describe (the evolution of) the arguments of the various theories and research studied;
- 2) - To assess the main limitations and consequences of information production in the short, medium and long term;
- 3) - Identify the criteria for newsworthiness used during routine production information;
- 4) - Featuring some concepts like "Manipulation", "Distortion", "Information" and "Communication";

17. Conteúdos Programáticos (máx. 1000 caracteres)

I.1. Teoria Hipodérmica

I.1.1. Propaganda e manipulação

I.2. Teoria dos Efeitos Limitados

I.2.1. Líderes de opinião

I.3. Teoria Crítica

I.3.1. Indústria cultural

I.4. Teoria Funcionalista

I.4.1.(Dis)funções mediáticas

I.5. Estudos Culturais

I.5.1. As minorias

II.1. As rotinas produtivas

II.1.1. Agenda-setting

II.1.2. Gatekeeping e critérios de noticiabilidade

II.1.3. Constrangimentos e distorção informativa

Syllabus (máx. 1000 caracteres)

I.1. Hypodermic theory

I.1.1. Propaganda and Manipulation

I.2. Limited Effects Theory

I.2.1. Opinion leaders

I.3. Critical Theory

I.3.1. Cultural industry

I.4. Functionalist theory

I.4.1. Media (dis)functions

I.5. Cultural Studies

I.5.1. Minorities

II.1. The production routines

II.1.1. Agenda-setting

II.1.2. Gatekeeping and criteria of newsworthiness

II.1.3. Constraints and distortion of information

18. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular (máx. 1000 caracteres)

O primeiro objectivo e o segundo aplicam-se a todos os pontos do programa. O terceiro é específico do II.1.2.e o quarto ao I.1.1. e ao II.1.3.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The first target and the second applies to all points in the program. The third is specific to II.1.2. and the quarter to I.1.1. and II.1.3.

19. Metodologias de ensino (avaliação incluída) (máx. 1000 caracteres)

Utilizar-se-ão nesta cadeira, sobretudo, o método expositivo e activo. Os estudantes poderão escolher a modalidade por exame ou por frequência. Esta implica uma avaliação contínua, constituída por um trabalho apresentado sobre uma das teorias e uma ficha sobre cada um dos pontos do programa.

Teaching methodologies (including evaluation) (máx. 1000 caracteres)

Use will be in this chair, especially the lecture method and active. Students can choose the mode by examination or by frequency. This implies a continuous evaluation consisting of a paper presented on one theory and a fact sheet on each of the points of the program.

20. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular (máx. 3000 caracteres)

A metodologia expositiva e activa permite que os estudantes sejam capazes de melhor compreender, expor e explicar a tese das diversas teorias estudadas.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes (máx. 3000 caracteres)

The methodology exhibition active and allows students to be better able to understand, expose and explain the thesis of the various theories studied.

21. Bibliografia Principal / Main Bibliography (máx. 1000 caracteres)

Teoria da Comunicação Humana – Modelo SMCR. Promedion, 1998. 1 vídeo (VHS)

BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas – A construção da realidade. Ed. Vozes. 1994.

CUNHA, Tito Cardoso – Silêncio e comunicação. Ensaio sobre uma retórica do não- dito, Lisboa, Livros Horizonte, 2005.

MATTELART, Armand e Michèle – História das Teorias da Comunicação, 2ª ed. , Campo das Letras, 2002.

MCQUAIL, Denis - Teoria da Comunicação de Massas, Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.

SANTOS, José Rodrigues – Comunicação, Prefácio, 2001.

SOUSA, Jorge Pedro – As notícias e os seus efeitos, Coimbra, MinervaCoimbra, 2000.

TRAQUINA, Nelson - Jornalismo: questões, teorias e “estórias”, Ed. Veja, 1993.

WOLF, Mauro – Teorias da Comunicação, Lisboa, Presença, 8ª ed., 2003.

http://bocc.unisinos.br/_listas/tematica.php?codtema=67 Artigos sobre Estudos culturais na BOCC

http://bocc.unisinos.br/_listas/tematica.php?codtema=7 Artigos sobre “história e teorias” na BOCC

22. Sinopse Pública (máx. 500 caracteres)

O programa de “Teorias da Comunicação” contempla o estudo evolutivo de algumas das principais teses e pesquisas dos (Mass) Media, nomeadamente nos seus efeitos de curto e longo prazo sobre o público, e o seu (diferente) poder de influência.

Public Synopsis (máx. 500 caracteres)

The program "Communication Theories" contemplates the evolutionary study of some of the main theses and research of (Mass) Media, including its effects on short and long term impact on the public, and their (different) influence.