

**1. Unidade Curricular** (máx. 100 caracteres)

**Jornalismo Televisivo**

*Curricular Unit* (máx. 100 caracteres)

**TV Journalism**

**2. Ciclo de Estudos** (máx. 100 caracteres)

**CS - Comunicação Social (Licenciatura 1º ciclo)**

*Study Cycle* (máx. 100 caracteres)

**CS - Social Communication / Media Studies (1st cycle)**

**3. Percurso Alternativo** (máx. 80 caracteres)

**Jornalismo e Informação**

*Branche Option* (máx. 80 caracteres)

**Journalism and Information**

**4. Ano Letivo / Academic Year – 2012/2013**

**5. Ano Curricular – 2º / Curricular Year – 2º**

**6. Semestre / Semester – 2º**

**7. Nº ECTS / Number of ECTS - 6**

**8. Área Científica** (máx. 50 caracteres) – **Ciências Comunicação, das Organizações e dos Media**

*Scientific Area* (máx. 50 caracteres) – **Communication, Organizational & Media Sciences**

**9. Tempo de Trabalho (horas) / Working hours:**

Horas de Contato (Contact hours)							
TOTAL	T	TP	PL	TC	S	E	OT
168		25	24				

**10. Código (Serviço de Gestão Académica) - 180004**

**11. Autor(es) do programa (máx. 500 caracteres)**

**Gil António Baptista Ferreira**

**12. Aprovação em Área Científica (data da reunião dd/mm/aaaa) – 26/09/2012**

*Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)*

**13. Aprovação em Conselho Científico (data da reunião dd/mm/aaaa) - 24/10/12**

*Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)*

**14. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo) / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the full name) (máx. 1000 caracteres)**

**Gil António Baptista Ferreira (49 h)**

**15. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular (máx. 1000 caracteres)**

*Other academic staff and lecturing load in the curricular unit (máx. 1000 caracteres)*

**16. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) (máx. 1000 caracteres)**

**Conhecer as especificidades dos vários géneros jornalísticos televisivos**

**Conhecer e saber produzir escrita jornalística para TV**

**Saber planear e conduzir uma entrevista televisiva**

**Saber planear e produzir uma reportagem televisiva.**

*Learning outcomes of the curricular unit (máx. 1000 caracteres)*

**Know the specificities of the various journalistic TV genres**

**Know how to produce journalistic writing for TV**

**Learn to plan and conduct an television interview**

**Know to plan and to produce a television report.**

## **17. Conteúdos Programáticos (máx. 1000 caracteres)**

**Géneros Jornalísticos em TV**

**Escrita jornalística para TV**

**Entrevista televisiva**

**Reportagem televisiva: estruturas, etapas e fases da produção.**

*Syllabus (máx. 1000 caracteres)*

**Genres in TV Journalism**

**Journalistic writing for TV**

**TV interview**

**TV report: structures, steps and stages of production.**

## **18. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular (máx. 1000 caracteres)**

**Esta Unidade Curricular de Jornalismo de Televisivo pretende, de um ponto de vista teórico e prático, ilustrar algumas técnicas necessárias ao exercício das tarefas básicas da produção de materiais televisivos. Está dividido em quatro partes modulares: os géneros jornalísticos televisivos, as técnicas de escrita jornalística para televisão, as técnicas de produção de reportagens, a entrevista em directo.**

*Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives*

This Curricular Unit in Television Journalism seeks, from a theoretical and practical point of view, to illustrate some techniques required to perform the basic tasks of television production contents. It is divided into four modules: the television journalistic genres, techniques of journalistic writing for television, techniques of reporting, and the live interview.

## **19. Metodologias de ensino (avaliação incluída) (máx. 1000 caracteres)**

As aulas terão uma componente expositiva que, ocupará sensivelmente um terço do tempo disponível. Nesta componente serão leccionados os aspectos chave em termos teóricos e em termos práticos. Os restantes dois terços são destinados à elaboração de trabalhos práticos, em grupo, prevendo-se a realização de dois trabalhos de preparação, e um terceiro de projecto da disciplina. A avaliação considera uma prova escrita, com um peso de 30%, dois trabalhos experimentais, que terão um peso de 20%, e o trabalho de projecto, com um peso de 50%. A realização do trabalho em aula e assiduidade serão objecto de ponderação na classificação final.

### *Teaching methodologies (including evaluation) (máx. 1000 caracteres)*

The classes will have an expositive component that will occupy roughly one-third of the available time. At this component, will be lectured some key aspects in theoretical and practical terms. The remaining two thirds are intended for the preparation of practical works, in an team group form, and it is expected the completion of two experimental works, and, last, the main project of the discipline. The evaluation considers a written test with a weight of 30%, the two experimental works with a weight of 20%, and the project work, with a weight of 50%. The realization of the work in the class room and the attendance shall be weighted in the final standings.

## **20. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular (máx. 3000 caracteres)**

A natureza desta unidade curricular, e deste nível de ensino (superior politécnico), implicam simultaneamente um equilíbrio entre bases teóricas sólidas, e um carácter prático e experimental acentuado. O modo como as metodologias de ensino e os objectivos da unidade curricular se relacionam verifica-se em dois momentos: 1. No fornecimento dos elementos chave para uma acção crítica fundamentada; e 2) na experimentação prática desses elementos, através da sua aplicação a situações concretas do quotidiano. Os conteúdos dos módulos, sustentados em trabalhos práticos e demonstrações técnicas, pretendem servir de guia para a descoberta experimental de uma actividade que só pode exprimir-se plenamente na própria televisão.

### *Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes (máx. 3000 caracteres)*

The nature of this course and this level of education (polytechnic), implies both a solid balance between theoretical basis and a practical and an experimental sharp. The way teaching methodologies and objectives of the course are related occurs in two stages: 1. In providing the key elements for a critical and based action, and 2) in the practical experimentation of these elements, through its application to concrete situations of everyday life. The content of the modules, supported in practical and technical

demonstrations, intend to serve as a guide for the experimental discovery of an activity that can only express itself fully in the television itself.

## **21. *Bibliografia Principal / Main Bibliography* (máx. 1000 caracteres)**

BOYD, Andrew - Broadcast Journalism. Techniques of Radio and Television News. Great Britain; Focal Press, 2001; ISBN: 0-240-51571-4.

CASEY, Bernadette ; CASEY, Neil ; CALVERT, Ben ; FRENCH, Liam ; LEWIS, Justin - Television Studies, the key concepts. London; Routledge, 2002; ISBN: 0-415-17237-3.

CÉBRIAN, Juan Luis - Cartas a Um Jovem Jornalista. Lisboa : Bizâncio, 1998. ISBN:972-53-0017-3.

JESPERS, Jean Jacques - Jornalismo Televisivo. Coimbra; Minerva, 1998.

KALBFELD, Brad - Associated Press Broadcast News Handbook. New York; McGraw-Hill Companies, 2001; ISBN: 0-07-136388-2.

## **22. *Sinopse Pública* (máx. 500 caracteres)**

A Unidade Curricular de Jornalismo de Televisivo pretende, de um ponto de vista teórico e prático, ilustrar algumas técnicas necessárias ao exercício das tarefas básicas da produção de materiais televisivos. Está dividido em quatro partes modulares: os géneros jornalísticos televisivos, as técnicas de escrita jornalística para televisão, as técnicas de produção de reportagens, a entrevista em directo.

### *Public Synopsis* (máx. 500 caracteres)

This Curricular Unit in Television Journalism seeks, from a theoretical and practical point of view, to illustrate some techniques required to perform the basic tasks of television production contents. It is divided into four modules: the television journalistic genres, techniques of journalistic writing for television, techniques of reporting, and the live interview.