

1. Unidade Curricular (máx. 100 caracteres)

Direito da Comunicação Social

Curricular Unit (máx. 100 caracteres)

Media Law

2. Ciclo de Estudos (máx. 100 caracteres)

CS - Comunicação Social (Licenciatura 1º ciclo)

Study Cycle (máx. 100 caracteres)

CS - Social Communication / Media Studies (1st cycle)

3. Percurso Alternativo (máx. 80 caracteres)

Tronco comum

Branche Option (máx. 80 caracteres)

Common Branche

4. Ano Letivo / Academic Year – 2012-2013

5. Ano Curricular – 2º / Curricular Year – 2º

6. Semestre / Semester – 2º

7. Nº ECTS / Number of ECTS - 6

8. Área Científica (máx. 50 caracteres) - **Ciências Comunicação, das Organizações e dos Media**

Scientific Area (máx. 50 caracteres) - **Communication, Organizational & Media Sciences**

9. Tempo de Trabalho (horas) / Working hours:

Horas de Contato (Contact hours)							
TOTAL	T	TP	PL	TC	S	E	OT
168		37	12				

10. Código (Serviço de Gestão Académica) - 250012

11. Autor(es) do programa (máx. 500 caracteres)

Sara Soares de Meireles Graça

12. Aprovação em Área Científica (data da reunião dd/mm/aaaa) – 26/09/2012

Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)

13. Aprovação em Conselho Científico (data da reunião dd/mm/aaaa) – 24/10/2012

Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)

14. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo) / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the full name) (máx. 1000 caracteres)

Sara Soares de Meireles Graça (49h)

15. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular (máx. 1000 caracteres)

Other academic staff and lecturing load in the curricular unit (máx. 1000 caracteres)

16. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) (máx. 1000 caracteres)

- a) Conhecer, aplicar e respeitar as normas de regulação externa/legal no exercício do jornalismo
- b) Conhecer o conjunto dos Direitos Fundamentais que regulam a actividade jornalística

- c) Saber o Estatuto do Jornalista e a Lei de Imprensa
- d) Ser competitivo e exigente, mantendo uma postura de responsabilidade social em nome do interesse público
- e) Saber direitos e deveres em matéria de autonomia profissional perante a(s) empresa(s) de comunicação social/ indústria de conteúdos mediáticos
- f) Ser rigoroso e competente em todas as situações de produção de informação
- g) Proteger-se contra eventuais processos-crime.

Learning outcomes of the curricular unit (máx. 1000 caracteres)

- a) Meet, apply and comply with external regulatory / legal practice of journalism in
- b) Knowing the set of fundamental rights that regulate journalistic activity
- c) Know the Statute of Journalists and Media Law
- d) be competitive and demanding, maintaining an attitude of social responsibility on behalf of the public interest
- e) Know the rights and duties of professional autonomy in matters before the undertaking (s) of the media / industry media content
- f) Be strict and competent in all situations of information production
- g) Protect against any criminal proceedings.

17. Conteúdos Programáticos (máx. 1000 caracteres)

- 1. Comunicação e Direitos Fundamentais
- 2. O Conjunto dos Direitos Fundamentais na Constituição Portuguesa de 1976
- 3. Direito à Informação e Liberdade de Imprensa
- 4. Crimes através da Comunicação Social

Syllabus (máx. 1000 caracteres)

- I. Communication and Rights
- II. The set of Fundamental Rights in the Portuguese Constitution of 1976
- III. Right to Information and Freedom of the Press
- VI Crimes by Media

18. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular (máx. 1000 caracteres)

O estudante deverá compreender as questões jurídicas fundamentais relacionadas com os media (direitos e deveres), de modo a assimilar a importância (e a necessidade) de aquisição de competências normativas em ofícios onde o rigor e a responsabilidade são essenciais ao bom funcionamento da democracia.

Para além da legislação vigente em Portugal em matéria específica de Comunicação Social, o aluno deve perceber a relação entre a Comunicação e os Direitos Fundamentais dos Cidadãos enquanto pilares que justificam a função dos media e dos jornalistas nas sociedades contemporâneas.

Segundo o Regime de Avaliação Contínua, o processo de avaliação de conhecimentos constará de:

- I. Um teste de avaliação (50% da nota final)
- II. Trabalho Prático em Grupo, a ser apresentado na aula e por escrito, a partir de temas propostos (50% da nota final)

Segundo o Regime de Avaliação por Exame Final, os alunos devem inscrever-se nesta modalidade seguindo as regras fixadas pela ESEC para o efeito.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The student should understand the fundamental legal issues related to the media (rights and duties) in order to assimilate the importance (and necessity) of acquiring skills in trades where the regulatory rigor and accountability are essential to the proper functioning of democracy.

In addition to the legislation in force in Portugal on specific Social Communication, students must understand the relationship between communication and the Fundamental Rights as pillars justifying the role of media and journalists in contemporary societies.

According to the scheme of Continuous Assessment, the assessment process will include knowledge of:

- I. An assessment test (50% of final grade)
- II. Practical Working Group, to be presented in class and in writing from proposed topics (50% of final grade)

According to the Assessment Regime for Final Exam, students must enroll in this mode following the rules set by ESEC for this purpose.

19. Metodologias de ensino (avaliação incluída) (máx. 1000 caracteres)

A primeira parte da aula será tendencialmente mais teórica, de exposição da matéria a leccionar, no entanto, cartas, convenções, tratados internacionais e os diversos quadros legais em análise serão acompanhados pelo debate em aula. O estudo de casos concretos (julgados em tribunal, motivados por queixas ou alvo de pareceres da Entidade Reguladora para a Comunicação Social ou simplesmente do domínio da discussão pública) no sector dos media, de nível nacional e internacional, será constante. Desta forma, os alunos serão chamados a participar activamente nas aulas tornando a disciplina teórico-prática.

Teaching methodologies (including evaluation) (máx. 1000 caracteres)

The first part of the class tend to be more theoretical exposure of the subject to be taught, however, charters, conventions, international treaties and various legal frameworks under review will be followed by discussion in class. The case studies (judged in court, motivated by complaints or opinions of the target Regulatory Authority for the Media or simply the domain of public discussion) in the media sector, national and international

level, will be constant. This way, students will be required to participate actively in class making the theoretical practical discipline.

20. *Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular (máx. 3000 caracteres)*

O universo das profissões que fazem parte ou lidam directamente com os media é extremamente competitivo e exigente. Para um recém-chegado à actividade é essencial conhecer as leis e os preceitos jurídicos que regulam o trabalho quotidiano dos jornalistas.

Para além da legislação vigente em Portugal em matéria específica de Comunicação Social (Estatuto Profissional do Jornalista e Lei de Imprensa, entre outros), esta disciplina interessa-se pelo estudo da relação entre a Comunicação e os Direitos Fundamentais dos cidadãos, matéria consagrada em cartas universais e condição-base para a compreensão da função dos media e dos jornalistas nas sociedades contemporâneas.

Os direitos e deveres, individuais e colectivos, do grupo profissional dos jornalistas e das empresas de comunicação social são o objecto de estudo desta disciplina.

Os conteúdos programáticos da unidade curricular Direito da Comunicação Social organizam-se em cinco blocos de conhecimentos: a Comunicação e Direitos Fundamentais; o Conjunto dos Direitos Fundamentais na Constituição Portuguesa de 1976; o Direito à Informação e Liberdade de Imprensa; os Crimes através da Comunicação Social; o Direito de Resposta e de Autor na Comunicação Social.

A pensar na aquisição da máxima competência, rigor e responsabilidade profissional, recorre-se a casos práticos para uma melhor compreensão de situações jurídicas complexas que, com frequência, envolvem jornalistas e outros técnicos da informação em actividades de crescente e problemática mistura de funções nas empresas mediáticas contemporâneas.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes (máx. 3000 caracteres)

The universe of professions that are part of or dealing directly with the media is extremely competitive and demanding. For a newcomer to the business is essential to know the laws and legal principles that govern the daily work of journalists.

In addition to the legislation in force in Portugal on specific Social Communication (Professional Status of Journalist and Press Law, among others), this course is concerned with the study of the relationship between communication and the Fundamental Rights of citizens, matters enshrined in letters universal and basic condition for understanding the role of media and journalists in contemporary societies.

The rights and duties, individual and collective, professional group of journalists and media companies are the subject of study of this discipline.

The syllabus of the course of Right Media organized into five blocks of knowledge: Communication and Fundamental Rights, the Assembly of Fundamental Rights in the Portuguese Constitution of 1976, the Right to Information and Freedom of the Press; Crimes by Communication social: the Right of Reply and Author on social Communication.

Thinking of purchasing the utmost competence, rigor and professional liability, it resorts to case studies for a better understanding of complex legal situations that often involve journalists and other technical information on activities and growing problem mix of functions in companies contemporary media.

21. *Bibliografia Principal / Main Bibliography* (máx. 1000 caracteres)

ANDRADE, José Carlos Vieira de (1994), *Os Direitos Fundamentais e a Comunicação Social*, Coimbra: Coimbra Editora.
CARVALHO, Alberto Arons de, Cardoso et al. (2005), *Legislação anotada da Comunicação Social*, Lisboa, Casa das Letras.
COELHO, Sofia Pinto (2005), *Jornalistas e Tribunais*, Lisboa, Quetzal.
GRAÇA, Sara Meireles (2009), “Problemas-Chave de Ingresso no Jornalismo”, in José Luís Garcia (org.), *Estudos Sobre os Jornalistas Portugueses. Metamorfoses e Encruzilhadas no Limiar do Século XXI*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais.
GRAÇA, Sara Meireles (2007), *Os Jornalistas Portugueses: dos Problemas de Inserção aos Novos Dilemas Profissionais*, Coimbra, MinervaCoimbra
MESQUITA, Mário (1995), “A Problemática dos Direitos da Pessoa na perspectiva das estratégias e da retórica da Comunicação Social”, intervenção no colóquio “Os Direitos da Pessoa e a Comunicação Social”, organizado pela Fundação
RODRIGUES, Cunha (1999), *Comunicar e Julgar*, Coimbra: Minerva Editora, 1999.

22. *Sinopse Pública* (máx. 500 caracteres)

Para além da legislação vigente em Portugal em matéria específica de Comunicação Social (Estatuto Profissional do Jornalista e Lei de Imprensa, p. ex.), esta disciplina interessa-se pelo estudo da relação entre a Comunicação e os Direitos Fundamentais dos Cidadãos, matéria consagrada em cartas universais e condição-base para a compreensão da função dos media e dos jornalistas nas sociedades contemporâneas. Os direitos e deveres dos jornalistas e das empresas CS são o seu objecto de estudo.

Public Synopsis (máx. 500 caracteres)

In addition to the legislation in force in Portugal on specific Social Communication (Professional Status of Journalist and Press Law, p. Former.), This course is concerned with the study of the relationship between communication and Fundamental Rights, enshrined matter in letters and condition-universal basis for understanding the role of media and journalists in contemporary societies. The rights and duties of journalists and enterprises CS are its object of study.