

**PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS CURSOS SUPERIORES DO
INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA DOS
MAIORES DE 23 ANOS - PARA O ANO LECTIVO 2011/2012**

CONTEÚDO DA PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA (comum a todos os cursos):

Prova de Língua Portuguesa (comum a todos os cursos)	Consultar documento em anexo (Prova Escrita de Português: Objectivos; Conteúdos; Estrutura da prova; textos aconselhados; duração e bibliografia).
--	--

CONTEÚDO DAS PROVAS ESPECÍFICAS (por curso):

Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
9675 8093	Animação Socioeducativa Animação Socioeducativa – PL	Animação Socioeducativa	1- Educação e desenvolvimento (local); 2- Modalidades de Educação: Educação não formal, Educação de Adultos e Educação ao Longo da Vida; 3- Contextos de aprendizagem e de lazer	FREIRE, Paulo (2003) <i>.Pedagogia da Esperança</i> . S. Paulo: Editora Paz e Terra GOMES, Rui (1998) <i>Mudança de Aires</i> . Coimbra; AJP e IPJ PALMA, Graça & Dias, Nelson (2001) – <i>Dar Rosto à Intervenção – Os Animadores de desenvolvimento local</i> . Faro: Associação in Loco MELO, Alberto (1979) <i>A Educação Popular numa Estratégia de Educação Permanente</i> in Cadernos CEDES n.º 1. S. Paulo: Cortez Editora SALGADO, Lucília (Coord.) (2010) <i>A Educação de Adultos: Uma dupla Oportunidade na família</i> Lisboa: ANQ Nota: A complementar a bibliografia, existem textos de apoio que poderão ser fotocopiados na Reprografia da ESEC.
9898	Arte e Design	Arte e Design	- Os elementos visuais elementares: ponto, linha e superfície. - Visualização, representação e interpretação das formas bidimensionais e tridimensionais. - Espaço bidimensional e espaço tridimensional. Prova de avaliação das capacidades de visualização e representação do espaço tridimensional na superfície do papel: a) Desenho à mão livre; b) Desenho criativo com auxílio da régua e esquadro a partir de um problema dado; c) Elaborar um texto (síntese descritiva): ponto de partida, alternativas possíveis e justificação da solução encontrada no trabalho da alínea b). CrITÉRIOS de avaliação:	HORTON, James (1994) <i>Introdução ao Desenho</i> . Lisboa: Editorial Presença, 1996. VIEIRA, Joaquim (1995). <i>O Desenho e o Projecto São o Mesmo?</i> Porto: FAUP. SIMBLET, Sarah (2004) <i>Desenho</i> . Porto: Civilização Editores, 2005. MORAIS, Simões (2006) <i>Desenho Técnico Básico 3</i> . Porto: Porto Editora.

**PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS CURSOS SUPERIORES DO
INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA DOS
MAIORES DE 23 ANOS - PARA O ANO LECTIVO 2011/2012**

CONTEÚDO DAS PROVAS ESPECÍFICAS (por curso):				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
			<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão básica das formas no espaço bidimensional e no espaço tridimensional; - Domínio técnico; - Criatividade; - Adequação da solução ao problema <p>Materiais necessários da responsabilidade do candidato: Lápis ou lapiseira (grafite 2B), lápis de cor (12 cores), tesoura, cola branca para papel, borracha, canetas de feltro de cor (12 unidades), compasso, régua de 50 cm, esquadro de 45°, papel cavalinho formato A3.</p>	
9894	Comunicação e Design Multimédia	Informática	<ul style="list-style-type: none"> - Importância das TIC na sociedade - Noções Básicas de Hardware e Software, de Sistemas Informáticos e de Sistemas Operativos - Conceitos básicos de redes informáticas e de serviços serviços disponibilizados através da Internet - Processamento de texto (formatação de texto, inserção de imagens, índices automáticos, etc.) - Folhas de cálculo (conceito de célula, formatação de células, utilização de funções, etc.) - Apresentação de Diapositivos (conceito de diapositivos, animação e transição de diapositivos, modelos, etc.) - Conceitos básicos de matemática (ao nível do ensino básico/secundário) 	<ul style="list-style-type: none"> - AMARAL, Luís. VARAJÃO, João. Planeamento de Sistemas de Informação. Lisboa: FCA – Editora de Informática. ISBN 978-972-722-579-8 - MONTEIRO, Rui Vasco. NEVES, Filipe. PEREIRA, João. RODRIGUES, Nuno. MARTINHO, Ricardo. Tecnologias dos Equipamentos Informáticos. Lisboa: FCA, ISBN: 972-722-419-0 - VAZ, Isabel. Word 2003 (Domine a 110%). Lisboa: FCA - Editora de Informática. ISBN 972-722-430-X - SOUSA, Maria José. Excel 2003 (Domine a 110%) Lisboa: FCA - Editora de Informática. ISBN 972-722-449-0 - SOUSA, Maria José. Powerpoint 2000 (Domine a 110%). Lisboa: FCA - Editora de Informática. ISBN 972-722-168-8 - VEER, V.A. Vander. Powerpoint 2007: the missing manual. Sebastopol: O'Reilly. ISBN 0-596-52738-1 <p>Nota: A complementar a bibliografia, existem textos de apoio que poderão ser fotocopiados na Reprografia da ESEC.</p>
		Design	<ul style="list-style-type: none"> - Imagem Corporativa - Estudo e Concepção visual de um problema de comunicação visual <p>Materiais necessários da responsabilidade do candidato: Lápis ou lapiseira (grafite 2B), lápis de cor (12 cores), tesoura, cola branca para papel, borracha, canetas de feltro de cor (12 unidades), compasso, régua de 50 cm, esquadro de 45°, papel cavalinho formato A3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - FERREIRA Fernando Tavares - Fundamental do photoshop 5 / Fernando Tavares Ferreira. Lisboa: FCA – Editora de Informática, cop. 1999 ESEC68/55 - Horton, James (1994) Introdução ao Desenho. Lisboa: Editorial Presença, 1996

**PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS CURSOS SUPERIORES DO
INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA DOS
MAIORES DE 23 ANOS - PARA O ANO LECTIVO 2011/2012**

CONTEÚDO DAS PROVAS ESPECÍFICAS (por curso):				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
		Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - A sociedade da Informação e da comunicação; - Eficácia dos media / Influência dos media; - O poder dos media enquanto agentes de mudança social - globalização e socialização; - Publicidade e Marketing; - A mensagem publicitária: estratégias comerciais e os media 	<ul style="list-style-type: none"> - BORDIEU, Pierre, 1997, Sobre Televisão, Celta Editora, Oeiras, p. 3-37 - CAZENEUVE, J.; 1978, Guia Alfabético das Comunicações de massas, Edições 70, Lisboa, p. 227 – 239. - LAMPREIA, J. Martins, 1996, Técnicas de Comunicação: Publicidade, Propaganda e Relações Públicas, 7a edição, Colecção Saber
9717 8342	Comunicação Organizacional Comunicação Organizacional – PL	Comunicação Organizacional	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria da Comunicação: conceitos de comunicação, informação, modelos de comunicação, emissor, receptor, redundância, entropia, canal, meio, código, e feedback; - Teoria das Organizações: comportamento organizacional e gestão - abordagem histórica; - Relações Públicas: definição, objectivos, actividades, modelos de actuação, abordagem histórica, processo de Relações Públicas (planeamento da comunicação); - Marketing: abordagem histórica, surgimento do marketing enquanto disciplina, diferentes orientações e enfoques 	<ul style="list-style-type: none"> -Fiske, J. (1993), "Introdução ao estudo da comunicação". Porto: Edições ASA. pp. 13 a 39 -Pina e Cunha, M., Rego, A., Campos e Cunha, R. e Cabral-Cardoso, C. (2007), "Manual de comportamento organizacional e gestão". Lisboa: Editora RH. pp. 51 a 77 - Sousa, J.P. (2004), "Planificando a comunicação em Relações Públicas". Florianópolis: Letras contemporâneas ou Sousa, J.P. (2003), "Planeamento da comunicação (na perspectiva das Relações Públicas)", http://www.bocc.uff.br/pag/sousa-jorge-pedro-planeamento-comunicacao.pdf, pp. 5 a 30 Garcia, J.X. (2010), "Das orixes do marketing á sua orientação social". http://www.bocc.uff.br/pag/bocc-marketing-garcia.pdf <p><small>Nota: A complementar a bibliografia, existem textos de apoio que poderão ser fotocopiados na Reprografia da ESEC.</small></p>
9054	Comunicação Social	Comunicação Social	<ol style="list-style-type: none"> 1. Géneros jornalísticos; 2. A nova ordem dos media: contradições, diversidade e formas de controlo; 3. Novos media e consequências da interactividade; 4. Televisão, internet e televisão em rede: modelos, estratégias e situação em Portugal. 	<p>CARDOSO, Gustavo e ESPANHA, Rita (coord.) (2006) – <i>Comunicação e Informação na Era da Informação</i>. Porto: Campo das Letras (páginas 19-68).</p> <p>CORREIA, Fernando (2006) – <i>Jornalismo, Grupos Económicos e Democracia</i>. Lisboa: Caminho (páginas 13-26 e 79-106).</p> <p>GILLMOUR, Dan (2005) – <i>Nós, os Media</i>. Lisboa: Presença. (páginas 40-77).</p> <p>LAGARDETTE, Jean Luc Martin (1998) - <i>Manual da escrita jornalística: escrevo, informo, convenço</i>. Lisboa: Pergaminho. (páginas 57-83 e páginas 135-151)</p>

**PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS CURSOS SUPERIORES DO
INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA DOS
MAIORES DE 23 ANOS - PARA O ANO LECTIVO 2011/2012**

CONTEÚDO DAS PROVAS ESPECÍFICAS (por curso):				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
				TORO, Manuel Piedrahita (1993) – <i>Jornalismo moderno</i> . Lisboa: Plátano. (páginas 29-60 e páginas 179-196) Nota: A complementar a bibliografia, existem textos de apoio que poderão ser fotocopiados na Reprografia da ESEC.
9731	Desporto e Lazer	Prova prática a realizar nos termos do Regulamento dos pré-requisitos – consultar regulamento		
9853	Educação Básica	Matemática	<p>I – Conjuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjuntos; subconjunto de um conjunto; conjunto vazio; representação de conjuntos, conjuntos equivalentes; conjuntos finitos e conjuntos infinitos. - Operações sobre conjuntos: união de conjuntos; intersecção de conjuntos; complementar de um conjunto; diferença de conjuntos. - Propriedades das operações sobre conjuntos. <p>II – Número:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Número natural; - Número inteiro: <ol style="list-style-type: none"> 1. Operações e propriedades; 2. Divisores e múltiplos de um número; 3. Números primos; 4. Decomposição de um número em factores primos; 5. Máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum. - Número racional: <ol style="list-style-type: none"> 1. Definição de número racional; as representações de números racionais: fracções e decimais; relações entre fracções e decimais; 2. Fracções equivalentes; simplificação de fracções; 3. Comparação e ordenação de números racionais; 4. Operações com fracções e operações com decimais. <p>III – Geometria e Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto, linha recta, linha curva, segmento de recta, semi-recta; paralelismo, perpendicularidade, ângulo; polígonos, 	<p>- MACIAS, E. (1973). <i>Matemáticas para Professores</i>. Madrid: Anaia.</p> <p>- PALHARES, P. (2004). <i>Elementos de Matemática</i>. Lisboa: Lidel.</p> <p>- ROEGIERS, X. (1989). <i>Guide mathématique de base</i>, vol. I e II.</p> <p>- De Boeck.</p> <p>Nota: A complementar a bibliografia, existem textos de apoio que poderão ser fotocopiados na Reprografia da ESEC.</p>

**PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS CURSOS SUPERIORES DO
INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA DOS
MAIORES DE 23 ANOS - PARA O ANO LECTIVO 2011/2012**

CONTEÚDO DAS PROVAS ESPECÍFICAS (por curso):				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
			<p>propriedades dos polígonos; circunferência, círculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poliedros; pirâmides e prismas; - Cones, cilindros, esferas. - Figuras simétricas. - Área e perímetro; volume e área da superfície de um sólido 	
9668	Gerontologia Social	Gerontologia Social	<p>1- A Gerontologia Social</p> <p>1.2 As implicações do envelhecimento da população e do aumento da esperança média de vida.</p> <p>2- O Envelhecimento Activo e bem sucedido</p> <p>2.1 As mudanças, ocorridas com a idade, nos papéis e na estrutura social e reconhecer que o processo de envelhecimento é o produto de circunstâncias estruturais, de definições culturais e de experiências pessoais.</p> <p>3- A velhice e a sociedade:</p> <p>3.1 - Conceitos de política social, pobreza, exclusão social, desigualdade, discriminação social</p>	<p>- Neto, Helena Monteiro Félix (2008) "Universidades da Terceira Idade: da solidão aos motivos" Porto: Legis Editora</p> <p>- Simões, António (2008) A Nova Velhice: Um novo Publico a Educar" Porto: Âmbar Ideias no Papel, S.A.</p> <p>- Paul, Constança; Fonseca, António M.(Coords) (2005) "Envelhecer em Portugal: Psicologia, saúde e prestação de cuidados" Lisboa: Climepsi Editora</p> <p>- Trilla, Jaume (Coord) (2004) Animação Sociocultural: Teorias Programas e âmbitos" Lisboa: Instituto Piaget</p> <p>- Vários e Horácio, Firmino (coord): (2006) "Psicogereatria" Coimbra: Psiquiatria Clínica</p> <p>Nota: A complementar a bibliografia, existem textos de apoio que poderão ser fotocopiados na Reprografia da ESEC.</p>
9774	Língua Gestual Portuguesa	Língua Gestual Portuguesa	<ol style="list-style-type: none"> História da Educação de Surdos no mundo História da Educação de Surdos em Portugal Aspectos culturais da Comunidade Surda Identidade Surda Aspectos linguísticos da LGP: <ol style="list-style-type: none"> Início da abordagem linguística das línguas gestuais: Stokoe Configurações da mão Expressão facial e corporal Gestos icónicos e gestos arbitrários Aspectos lexicais: <ol style="list-style-type: none"> Localização espacial Vocabulário relacionado com o quotidiano 	<p>AMARAL, M^a Augusta, COUTINHO, Amândio, DELGADO MARTINS, M^a Raquel, Para Uma Gramática da Língua Gestual Portuguesa, Lisboa, Caminho, 1994.</p> <p>BALTAZAR, Ana Bela, <i>Dicionário da Língua Gestual Portuguesa</i>, Porto Editora, 2010.</p> <p>DISNEY, Dicionário Ilustrado Inglês/Português, , Everest Editora, 4^a Edição, Dezembro 2001</p> <p>FARIA, Isabel Hub, Pedro, Pedro, Emília Ribeiro, Duarte, Inês, Gouveia, Carlos A. M.(1996), Introdução à Linguística Geral e Portuguesa, Lisboa Ed. Caminho.</p> <p>FERREIRA, A. (1991), Gestuário da Língua Gestual Portuguesa, Secretariado Nacional para a Reabilitação e Integração das Pessoas com Deficiência, Lisboa.</p> <p><i>Gestuário Digital</i> (CD-ROM) : Gestuário Digital : Língua Gestual Portuguesa. Lisboa, Instituto Nacional para a Reabilitação, 2008.</p>

**PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS CURSOS SUPERIORES DO
INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA DOS
MAIORES DE 23 ANOS - PARA O ANO LECTIVO 2011/2012**

CONTEÚDO DAS PROVAS ESPECÍFICAS (por curso):				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
				<p>LABORIT, Emmanuelle, O Grito da Gaivota, Lisboa, Ed. Caminho, 2000.</p> <p>LANE, Harlen, A Máscara da Benevolência, Lisboa, Ed. Instituto Piaget, 1997.</p> <p>SACKS, Oliver, Vendo Vozes, Rio de Janeiro, Imago Editora, 1989.</p> <p>Nota: A complementar a bibliografia, existem textos de apoio que poderão ser fotocopiados na Reprografia da ESEC.</p>
9214	Música	Música	<p>As provas consistirão numa série de exercícios para averiguar das competências musicais dos candidatos.</p> <p>Provas-modelo: Vd. Serviço de Gestão Académicos e página da ESEC.</p> <p>AVISO: Os candidatos à prova específica de Música deverão fazer-se acompanhar do instrumento musical que escolheram para a realização da prova, bem como de 3 exemplares da partitura da peça que vão apresentar.</p>	<p>Cultura Musical GRIFFITS, Paul (2007) <i>História Concisa da Música Ocidental</i>, Lisboa: Bizâncio. GROUT, Donald/PALISCA, C.aude (1994) <i>História da Música Ocidental</i>, Lisboa: Gradiva. MICHELS, Ulrich (2003) <i>Atlas Musical I</i>, Lisboa: Gradiva. MICHELS, Ulrich (2007) <i>Atlas Musical II</i>, Lisboa: Gradiva. PAHLEN, Kurt (1991) <i>Nova História Universal da Música</i>, São Paulo: Melhoramentos. (The) New Grove Dictionary of Music and Musicians, vols. I-XXIX, London,:Macmillan, 2001.</p> <p>Formação e Teoria Musical BENNETT, Roy - <i>Como ler uma partitura - Cadernos de música da Universidade de Cambridge</i>, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, reimp. 1995[] GEROU, Tom /LUSK, Linda (1996) <i>Essential Dictionary of music notation</i>, Alfred Publishing. HARRISON, Mark (1995) <i>Contemporary Music Theory (Vols I e II)</i>, Los Angeles: Hal Leonard. PROSSER, Steve (2004) <i>Essential Ear Training for the contemporary musician</i>, Berklee Press.</p> <p>Análise e Técnicas de Composição ALDWELL, E./SCHACHTER, Carl (1989): <i>Harmony and Voice Leading</i>, Orlando, Harcourt Brace Javano Publishersvich DUBOIS, Theodore (1995) <i>Trattato di Contrappunto e Fuga</i>, Milão, Ricordi</p>

**PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS CURSOS SUPERIORES DO
INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA DOS
MAIORES DE 23 ANOS - PARA O ANO LECTIVO 2011/2012**

CONTEÚDO DAS PROVAS ESPECÍFICAS (por curso):				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
				<p>SCHOENBERG, Arnold (1974) <i>Tratado de Armonia</i>, Madrid: Real Musical.</p> <p>SCHOENBERG, Arnold (1989) <i>Fundamentos de La Composicion Musical</i>, Madrid: Real Musical.</p>
9899	Teatro e Educação	Teatro	<p>A Prova Específica – será constituída por:</p> <p>1) Uma Prova Teórica, que será oral, e onde se avaliará a cultura geral e teatral do candidato a partir da reflexão sobre problemas dramáticos elementares das peças cujos excertos forem objecto da Prova de Interpretação.</p> <p>2) Uma Prova Prática, que consistirá de:</p> <p>a) Prova de Interpretação: apresentação de uma cena para dois personagens da peça “Yerma”, de Federico Garcia Lorca; e apresentação de um monólogo retirado do mesmo texto de Lorca. Serão avaliados o comportamento da personagem, a capacidade e transformação do real em ficção, a imaginação, a capacidade vocal, o jogo corporal, a verdade interior e, no caso da cena com dois personagens, o ato de contracenar.</p> <p>b) Prova de Improvisação, a partir de temas propostos pelo júri, visando avaliar a capacidade do candidato em responder, sem preparação prévia, a propostas do jogo teatral.</p> <p>- Texto em anexo da peça “Yerma”</p>	<p>ADLER, Stella, Técnica da Representação Teatral, Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 2008.</p> <p>ASLAN, Odette, O Ator no Século XX, Perspectiva, São Paulo, Brasil, 2007.</p> <p>KUSNET, Eugenio. Ator e método, Rio de Janeiro, Brasil, INACEN, 1987.</p> <p>LEWIS, Robert. Método ou loucura, Fortaleza, Brasil, Tempo Brasileiro, 1982.</p> <p>STANISLAVSKI, Constantin. A preparação do ator, Rio de Janeiro, Brasil, Civilização Brasileira, 1982.</p> <p>_____ A construção da personagem, Rio de Janeiro, Brasil, Civilização Brasileira, 1998.</p> <p>_____ A criação de um papel, Rio de Janeiro, Brasil, Civilização Brasileira, 1995.</p> <p>E, evidentemente, os textos do Garcia Lorca, principalmente Yerma (estará na Reprografia da ESEC), A casa de Bernarda Alba e Bodas de Sangue.</p> <p>Nota: A complementar a bibliografia, existem textos de apoio que poderão ser fotocopiados na Reprografia da ESEC.</p>
9254	Turismo	História	<p>Conteúdos de História:</p> <p>1- O processo de romanização. Testemunhos da civilização romana a nível local.</p> <p>2 - A penetração dos Muçulmanos na Península Ibérica e o início da Reconquista Cristã.</p> <p>3 - Sociedade, economia e cultura no Portugal Medieval.</p> <p>4 - A Expansão Portuguesa: suas repercussões.</p> <p>5 - Vicissitudes do desenvolvimento industrial na época moderna em Portugal</p> <p>6 - Evolução económica e social desde o 25 de Abril de 1974 à assinatura do Tratado de Adesão à C.E.E. (hoje União Europeia)</p>	<p>BARRETO, António (Org.), (1996). <i>A Situação Social em Portugal, 1960-1995</i>. Lisboa: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.</p> <p>MACEDO, Jorge Borges de, (1995). “Indústria – Na Época Moderna”, in <i>Dicionário de História de Portugal</i> (Dir. Joel Serrão). Porto: Figueirinhas, 304-309.</p> <p>MATTOSO, José (Dir.), (1994). <i>Portugal em Transe (1974-1985)</i>. Lisboa: Editorial Estampa.</p> <p>RAMOS, Rui (Coord.) (2010). <i>História de Portugal</i>. Lisboa: A Esfera dos Livros.</p> <p>SARAIVA, José Hermano, (1995). <i>História Concisa de Portugal</i>.</p>
8114	Turismo - PL			

**PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS CURSOS SUPERIORES DO
INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA DOS
MAIORES DE 23 ANOS - PARA O ANO LECTIVO 2011/2012**

CONTEÚDO DAS PROVAS ESPECÍFICAS (por curso):				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
				<p>Lisboa: Publicações Europa/América.</p> <p>SERRÃO, Joaquim Veríssimo, (1979). <i>História de Portugal [1080-1415]</i>. Lisboa: Verbo, pp.48-68; 345-395.</p> <p>SERRÃO, Joaquim Veríssimo, (1979). <i>História de Portugal [1414-1495]</i>. Lisboa: Verbo, pp. 192-202.</p> <p>Nota: A complementar a bibliografia, existem textos de apoio que poderão ser fotocopiados na Reprografia da ESEC.</p>
		Geografia	<p>Conteúdos de Geografia e Planeamento:</p> <p>1- Os grandes fluxos turísticos no mundo – sua localização geográfica</p> <p>1.1 – Zonas Emissoras</p> <p>1.2 – Zonas Receptoras</p> <p>1.3 - Grandes regiões turísticas mundiais.</p> <p>2 – O Clima como importante factor de atracção turística</p> <p>2.1 – As zonas climáticas – seus limites.</p> <p>2.2 – Principais tipos de climas – suas características.</p> <p>2.3. – Zonas climáticas de maior atractividade turística: identificação e localização.</p> <p>3 – O Planeamento/Ordenamento do território</p> <p>3.1 – Como factor determinante no desenvolvimento e sustentabilidade turística</p> <p>3.1.1 – Objectivos sócio-económicos;</p> <p>3.1.2 – Objectivos espaciais;</p> <p>3.1.3 – Objectivos ambientais.</p>	<p>Hall, C.M., Page, S. J. (2002) <i>The geography of tourism and recreation: Environment, place and space</i>. 2ª ed. London: Routledge (Cota ESEC: 338.48/197).</p> <p>Lozato-Giotart, J. P. (2003) <i>Géographie du tourisme – De l'espace consommé à l'espace maîtrisé</i>. Paris. Ed. Pearson Education (ESEC (textos reprografia) – pp.14-25; pp.68-69; pp.86-89; pp.274-279; pp. 303-307).</p> <p>Merlin, P. (2001) <i>Tourisme et aménagement touristique</i>. Documentation française. Paris (ESEC – pp. 33-41 ; pp. 63-78)</p> <p>Nota: A complementar a bibliografia, existem textos de apoio que poderão ser fotocopiados na Reprografia da ESEC.</p>
		Francês ou Inglês	<p>Francês ou Inglês:</p> <p>Os candidatos deverão possuir conhecimentos equivalentes aos explicitados nos programas do Ensino Básico (3º Ciclo), nível 3 para a prova de Língua Francesa e nível 5 para a Prova de Língua Inglesa.</p> <p>A prova constará três partes distintas. A primeira versará a compreensão de textos de natureza diversificada; a segunda centrar-se-á em conteúdos gramaticais definidos nos programas acima referidos e, finalmente, a terceira terá como objectivo avaliar capacidades de expressão escrita.</p>	<p>Língua Inglesa:</p> <p>Gramáticas:</p> <p>- MURPHY, Raymond, <i>English Grammar in Use (Intermediate)</i>, Cambridge University Press, Cambridge, UK, 1994; [1985].</p> <p>- SWAN, Michael, <i>Practical English Usage</i>, Oxford U. P., Oxford, UK, 1995; [1980].</p> <p>- VINCE, Michael, <i>First Certificate Language Practice</i>, Heinemann English Language Teaching, Oxford, UK, 1996.</p> <p>- VINCE, Michael, <i>Intermediate Language Practice</i>, Heinemann English Language Teaching, Oxford, UK, 1998.</p>

**PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS CURSOS SUPERIORES DO
INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA DOS
MAIORES DE 23 ANOS - PARA O ANO LECTIVO 2011/2012**

CONTEÚDO DAS PROVAS ESPECÍFICAS (por curso):				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
			<p>AVISO:</p> <p>No dia da prova de Língua Portuguesa será distribuída uma lista na qual os candidatos deverão indicar a prova específica que pretendem realizar (Francês ou Inglês).</p>	<p>Dicionário:</p> <p>- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners (with CD rom), Macmillan Education, Oxford, UK, 2002</p> <p>Língua Francesa :</p> <p>Gramáticas :</p> <p>Callamand, M., (1987), Grammaire vivante du Français, Paris, Larousse</p> <p>Monnerie, A., (1987), Le Français au présent, Paris, Hatier</p> <p>Le Bescherelle 1, L'art de conjuguer les verbes, Dictionnaire de douze mille verbes, (1980), Paris, Hatier</p> <p>Grégoire, M. et Thiévenaz, O., Grammaire progressive du Français, Paris, Clé international.</p> <p>Dicionário :</p> <p>-Dictionnaire de la langue française. Le Petit Robert, dictionnaire LE ROBERT, Paris.</p> <p>Nota: A complementar a bibliografia, existem textos de apoio que poderão ser fotocopiados na Reprografia da ESEC.</p>