

1. Unidade Curricular (máx. 100 caracteres)

Atelier Jornalismo Radiofónico

Curricular Unit (máx. 100 caracteres)

Workshop: Radio Journalism

2. Ciclo de Estudos (máx. 100 caracteres)

CS - Comunicação Social (Licenciatura 1º ciclo)

Study Cycle (máx. 100 caracteres)

CS - Social Communication / Media Studies (1st cycle)

3. Percurso Alternativo (máx. 80 caracteres)

Jornalismo e Informação

Branche Option (máx. 80 caracteres)

Journalism and Information

4. Ano Letivo / Academic Year – 2012/2013

5. Ano Curricular – 2º / Curricular Year – 2

6. Semestre / Semester – 2º

7. Nº ECTS / Number of ECTS - 3

8. Área Científica (máx. 50 caracteres) – **Ciências Comunicação, das Organizações e dos Media**

Scientific Area (máx. 50 caracteres) – **Communication, Organizational & Media Sciences**

9. Tempo de Trabalho (horas) / Working hours:

Horas de Contato (Contact hours)							
TOTAL	T	TP	PL	TC	S	E	OT
84		12	24				

10. Código (Serviço de Gestão Académica) - 180005

11. Autor(es) do programa (máx. 500 caracteres)

Dina Isabel Mota Cristo, Susana Borges

12. Aprovação em Área Científica (data da reunião dd/mm/aaaa) – 26/09/2012

Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)

13. Aprovação em Conselho Científico (data da reunião dd/mm/aaaa) – 27/10/12

Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)

14. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo) / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the full name) (máx. 1000 caracteres)

Dina Isabel Mota Cristo (36h)

15. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular (máx. 1000 caracteres)

Other academic staff and lecturing load in the curricular unit (máx. 1000 caracteres)

16. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) (máx. 1000 caracteres)

No final do semestre, os estudantes devem ser capazes de compreender e apre(e)nder a especificidade do meio e da linguagem radiofónica e de as respeitar no âmbito da sua expressão jornalística mais elementar, através do domínio da escrita radiofónica.

Learning outcomes of the curricular unit (máx. 1000 caracteres)

At the end of the semester, students should be able to understand and grasp the specificity of the medium and language radio and the respect in its most elementary journalistic expression through the mastery of writing radio.

17. Conteúdos Programáticos (máx. 1000 caracteres)

Introdução

I. 1. Principais características e elementos

I. 2. A linguagem radiofónica

II. 1.O som

II. 2. A pré-produção

III. 1.A rádio informativa

III. 2. A notícia radiofónica

Conclusão

Syllabus (máx. 1000 caracteres)

Introduction

I. 1. Key features and elements

I. 2 The language radio

II. 1. The sound

II. 2. The preproduction

III. 1.The informative radio

III. 2. The news radio

conclusion

18. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular (máx. 1000 caracteres)

O objectivo de compreender e apre(e)nder a especificidade do meio e da linguagem radiofónica correspondem ao ponto I, a expressão jornalística ao ponto II e o domínio da escrita ao ponto III.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The aim of understanding and grasp of the medium and the specific language radio match point I, expression journalistic point II and domain of writing point III.

19. Metodologias de ensino (avaliação incluída) (máx. 1000 caracteres)

Os estudantes poderão escolher a modalidade por exame ou por frequência. Esta implica uma avaliação contínua, constituída por um trabalho apresentado sobre o medium rádio (30%) e a preparação, evolução e adequação à linguagem oral da(s) notícia(s) realizadas (70%).

Teaching methodologies (including evaluation) (máx. 1000 caracteres)

Students can choose the mode by examination or by frequency. This implies a continuous evaluation consisting of a paper presented on the radio medium (30%) and preparation, and suitability for development of oral language (s) news (s) made (70%).

20. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular (máx. 3000 caracteres)

A metodologia expositiva e, sobretudo, a activa permite que os estudantes sejam capazes de melhor compreender a especificidade do meio e da linguagem radiofónica e de melhor a respeitar e mais correctamente a aplicar em termos jornalísticos.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes (máx. 3000 caracteres)

The methodology exhibition and especially the active allows students to be able to better understand the specificity of the medium and language radio to respect and better and more correctly applied in journalistic terms.

21. Bibliografia Principal / Main Bibliography (máx. 1000 caracteres)

- CRISTO, D. (2005). A rádio em Portugal e o declínio do regime de Salazar e Caetano (1958-1974). Minerva Editora.
- GANZ, P. (1995). A reportagem em rádio e televisão. Lisboa: Inquérito.
- GUTIÉRRES, G. M. (2002). Teoría y técnica del lenguaje radiofónica. Barcelona. Bosch Editorial.
- LAVOINNE, Y. (s/d). A rádio. Lisboa: Veja.
- MAIA, M. (2005). A telefonia. Lisboa: Círculo de Leitores.
- MEDITSCH, E (1999). O rádio na era da informação: teoria e técnica do Novo Radiojornalismo. Coimbra: MinervaCoimbra.
- MEDITSCH, E (2005). Teorias do rádio. Florianópolis: Ed. Insular.
- MENESES, J P Tudo o que se passa na TSF... para um livro de estilo. Lisboa. Ed. Jornal de Notícias.
- PORCHAT, M. E (1983). Manual de Rádiojornalismo Jovem PAN. S. Paulo: Ática S. Paulo.
- RIBEIRO, F C (1964). Rádio – Produção, realização, estética. Lisboa: Editora Arcádia.
- SOENGAS, X. (2003). Informativos radiofónicos. Madrid. Cátedra Editora.

22. *Sinopse Pública* (máx. 500 caracteres)

Na unidade curricular de Atelier de Jornalismo Radiofónico os alunos encetam um primeiro contacto com a rádio quer nas suas características e linguagem específicas quer nos primeiros ensaios de notícias radiofónicas, devidamente adequados ao meio.

Public Synopsis (máx. 500 caracteres)

In the course of Radiofónico Journalism Workshop students initiate a first contact with the radio or in their characteristics and specific language and in the initial trials of radio news, well suited to the medium.