

1. Unidade Curricular (máx. 100 caracteres)

Atelier de Cibercultura

Curricular Unit (máx. 100 caracteres)

Workshop: CyberCulture

2. Ciclo de Estudos (máx. 100 caracteres)

CS - Comunicação Social (Licenciatura 1º ciclo)

Study Cycle (máx. 100 caracteres)

CS - Social Communication / Media Studies (1st cycle)

3. Percurso Alternativo (máx. 80 caracteres)

Branche Option (máx. 80 caracteres)

4. Ano Letivo / Academic Year – 2012/2013

5. Ano Curricular – 2º / Curricular Year – 2º

6. Semestre / Semester – 1º

7. Nº ECTS / Number of ECTS - 3

8. Área Científica (máx. 50 caracteres) - **Ciências Comunicação, das Organizações e dos Media**

Scientific Area (máx. 50 caracteres) - **Communication, Organizational & Media Sciences**

9. Tempo de Trabalho (horas) / Working hours:

Horas de Contato (Contact hours)							
TOTAL	T	TP	PL	TC	S	E	OT
84		12	24				

10. Código (Serviço de Gestão Académica) - 250009

11. Autor(es) do programa (máx. 500 caracteres)

Carla Susana Ribeiro Patrão

12. Aprovação em Área Científica (data da reunião dd/mm/aaaa) – 26/09/2012

Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)

13. Aprovação em Conselho Científico (data da reunião dd/mm/aaaa) – 24/10/2012

Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)

14. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo) / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the full name) (máx. 1000 caracteres)

Carla Susana Ribeiro Patrão (36 horas/ 36 hours)

15. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular (máx. 1000 caracteres)

Other academic staff and lecturing load in the curricular unit (máx. 1000 caracteres)

16. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) (máx. 1000 caracteres)

- Reconhecer diferentes manifestações sociais da Cibercultura aplicada ao jornalismo.
- Identificar diferenças nas propriedades do produto jornalístico publicado em plataformas tradicionais e emergentes.

- Reconhecer potencialidades emergentes da Internet na disseminação de produtos jornalísticos, na divulgação e promoção de portefólios individuais
- Experimentar o exercício jornalístico explorando as potencialidades das redes sociais
- Reflectir sobre a qualidade do produto jornalístico:
 - Escrever para publicação na Internet.
 - Rever texto escrito quanto à forma (ortografia, gramática, dimensão e estilo) e conteúdo (rigor, precisão, e plenitude).
 - Fotografar ou filmar, respeitando normas de ética, mecânica e estética.
 - Criar informação gráfica de suporte.

Learning outcomes of the curricular unit (máx. 1000 caracteres)

- Recognize different manifestations of Cyberculture applied to journalism.
- Identify differences in the properties of the journalistic product published in traditional and emerging platforms.
- Recognize the emergent potential of the internet for the dissemination and promotion of journalistic products.
- Exercise journalistic tasks exploring the potential of social networks
- Reflect on the quality of the journalistic product:
 - Writing for publication on the Internet.
 - Revise written text (spelling, grammar, style and size requisites) and content (accuracy, precision, and completeness).
 - Photographing or filming, respecting standards of ethics, aesthetics and mechanics.
 - Create graphical information support.

17. Conteúdos Programáticos (máx. 1000 caracteres)

- I- Introdução à cibercultura.
- II- O ciberespaço, hipertexto e interactividade.
- III- Noções básicas de Ciberjornalismo.
- IV- Participação em projecto

Syllabus (máx. 1000 caracteres)

- I- Introduction to cyberculture.
- II- The cyberspace, hypertext and interactivity.
- III- Basics cyberjournalism.
- IV- Participation in a project

18. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular (máx. 1000 caracteres)

Os conteúdos programáticos foram organizados de forma a possibilitar uma articulação directa com os objetivos a atingir pelos alunos. Propõe-se partir de um conhecimento teórico sobre os fenómenos emergentes da Cibercultura, nomeadamente sobre o exercício do jornalismo e sobre as propriedades do produto jornalístico nesse contexto. A prática de actividades destinadas a melhorar competências específicas de produção e edição jornalística, é posteriormente introduzida com enquadramento num projecto comum.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The curricular unit was organized in a direct articulation with the learning objectives. It is proposed to start from a theoretical approach to the emerging phenomena of Cyberculture, including the exercise of journalism and the properties of the journalistic product in this context. The practice of activities designed to improve specific skills of journalistic production is introduced with reference to a common project.

19. Metodologias de ensino (avaliação incluída) (máx. 1000 caracteres)

Os conteúdos programáticos serão desenvolvidos através do recurso a sessões teóricas e práticas, com maior ênfase na participação num projecto comum, que mobiliza competências de produção jornalística para os novos media.

A avaliação de frequência tomará em consideração a qualidade da participação nas aulas (presença e realização dos trabalhos práticos, bem como a assistência e participação nas palestras, conferências e seminários). Segundo o Regime de Avaliação de Frequência dos Ateliês, o processo de avaliação de conhecimentos terá como eixo os trabalhos práticos realizados (100%).

Teaching methodologies (including evaluation) (máx. 1000 caracteres)

The program will be delivered through the use of theoretical and practical sessions, with greater emphasis on participation in a common project, that mobilizes skills of journalistic production for the new media.

The evaluation will take into account the quality of class participation (attendance and completion of practical work as well as attendance and participation in classes. Under the regulations for assessment of workshops frequency, the evaluation of knowledge will focus the practical work performed (100%).

20. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular (máx. 3000 caracteres)

As metodologias de ensino propostas nesta unidade curricular visam proporcionar um contexto para um ambiente de reflexão e prática comuns, que conduza os alunos ao cumprimento dos objectivos previstos.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes (máx. 3000 caracteres)

The teaching methodologies proposed in this course are designed to provide a context for an environment of discussion and shared practice, leading students to meet the objectives set.

21. Bibliografia Principal / Main Bibliography (máx. 1000 caracteres)

LÉVY, Pierre (1994), As tecnologias da inteligência - o futuro do pensamento na era da informática, Lisboa, Instituto Piaget
LÉVY, Pierre (2000), Cibercultura - relatório para o Conselho da Europa no quadro do projecto “Novas tecnologias: cooperação cultural e comunicação”, Lisboa, Instituto Piaget
LÉVY, Pierre (2001), O que é o virtual?, Coimbra, Quarteto
Quinn, S. (2009). Convergence Journalism: The Fundamentals of Multimedia Reporting. New York: Peter Lang Publishing Inc.
Thornburg, R. M. (2011). Producing Online News - Digital Skills, Stronger Stories. Washington: CQ Press.
Wilkinson, J., Grant, A. E., & Fisher, D. J. (2008). Principles of convergent journalism. Oxford University Press.

22. Sinopse Pública (máx. 500 caracteres)

Os conteúdos programáticos foram organizados de forma a possibilitar uma articulação directa com os objectivos a atingir pelos alunos. Propõe-se partir de um conhecimento teórico sobre os fenómenos emergentes da Cibercultura, nomeadamente sobre o exercício do jornalismo e sobre as propriedades do produto jornalístico nesse contexto. A prática de actividades destinadas a melhorar competências de produção e edição jornalística, é posteriormente introduzida com enquadramento num projecto comum.

Public Synopsis (máx. 500 caracteres)

The curricular unit was organized in a direct articulation with the learning objectives. It is proposed to start from a theoretical approach to the emerging phenomena of Cyberculture, including the exercise of journalism and the properties of the journalistic product in this context. The practice of activities designed to improve specific skills of journalistic production is introduced with reference to a common project.