



INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

PRÉ-REQUISITOS DE MÚSICA



PROVA MODELO

**PARA A CANDIDATURA
2009/2010**

PROVA MODELO

A. PROVA ESCRITA

PROVA DE FORMAÇÃO AUDITIVA

(ESTA PROVA REPRESENTA 45% DA COTAÇÃO TOTAL)

Cotação: 35 pontos

1. Preencha os espaços referentes às partes de Violino e Baixo que vai ouvir, completando a seguinte partitura de Schubert (Tema - Truta, Andantino)

The image shows a musical score for Schubert's 'Tema - Truta, Andantino'. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-6) is labeled 'A' and includes Violin, Viola, Violoncello, and Contrabass parts. The second system (measures 7-13) is labeled 'B' and includes Violin, Viola, Violoncello, and Contrabass parts. The third system (measures 14-20) includes Violin, Viola, Violoncello, and Contrabass parts. Circled areas in the Violin and Contrabass parts indicate the sections to be audited: measures 1-6 (A), measures 7-13 (B), and measures 14-20.

Plano de audição: 1ª vez - excerto todo;
2ª, 3ª, 4ª e 5ª vezes - secção 'A';
6ª vez - excerto todo;
7ª, 8ª, 9ª e 10ª vezes - secção 'B';
11ª vez - excerto todo

INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA
 ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO
 Prova de Pré-Requisitos para o ano de 2008-2009

2. Vai ouvir parte de um standard de jazz, a que corresponde a melodia que se segue.
 Indique as funções tonais (ou cifra americana) nos tracejados que se encontram por baixo das pautas.

Cotação: 35 pontos

D-7 G7 D-7 G7 E-7 A7

E-7 A7 A-7 D7 Ab-7 Db7

C E-7b5 A7b9 C D-7 D#o7 E-7

3. Vai ouvir uma série de excertos musicais de diversas obras. Para cada excerto, preencha com uma cruz cada sistema horizontal numerado respectivamente por 1, 2, etc. Só deve escrever uma cruz por cada sistema. Vai ouvir oito excertos de obras variadas.

Cotação: 30 pontos

Exemplo

FUGA ÓRGÃO J. S. BACH		Clarinete	Órgão	Cravo	Harpa
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO
Prova de Pré-Requisitos para o ano de 2008-2009

B. PROVA DE HARMONIA

(ESTA PROVA REPRESENTA 10% DA COTAÇÃO TOTAL)

Cotação: 20 pontos

- 4.1. (Prova a ser realizada no final da Prova Escrita) Elabore uma harmonização com a identificação das funções tonais respectivas, para a melodia apresentada. Pode utilizar uma escrita contrapontística ou apenas acordes.
- 4.2. (Prova a ser realizada durante a Prova Oral) Elabore uma harmonização com a identificação das funções tonais respectivas, para a melodia apresentada. Pode utilizar uma escrita contrapontística ou apenas acordes.

Exemplo:

The example consists of two systems of musical notation. The first system shows a melody in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is: G4 (quarter), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The second system shows the same melody with harmonic analysis. It is divided into two parts: '1' and '2'. Part 1 (measures 1-4) shows the melody with chords: G major (measures 1-2), A minor (measure 3), and B minor (measure 4). Part 2 (measures 5-8) shows the melody with chords: C major (measures 5-6), D major (measure 7), and E major (measure 8). The bass line in both systems is empty.

Nota: Uma das provas será realizada no final da escrita e a outra durante a prova oral.

Para a classificação final dos pré-requisitos será escolhida somente a melhor das duas classificações que o candidato obterá nestas provas.

INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO
Prova de Pré-Requisitos para o ano de 2008-2009

C. PROVA ORAL

(ESTA PROVA REPRESENTA 45% DA COTAÇÃO TOTAL)

1. Prova Instrumental

Cotação: 50 pontos

Notas:

- a) O candidato deverá trazer cópia da partitura da peça que escolher tocar;
- b) Se o candidato necessitar de acompanhador deverá também trazê-lo

2. Leitura à primeira vista

Cotação: 50 pontos

BÓIA, BÓIA, BINHA

M. Barneiro Pinto Alferes

S. Tirso / Porto
1916(?)



Nota importante: Aos candidatos que possuam um curso complementar completo do Conservatório de Música poderá ser dada a equivalência aos Pré-requisitos, no caso de ser essa a pretensão do candidato.

Para o efeito, o candidato deverá entregar certificado de conclusão do referido curso, com cálculo da média final de curso, e requerer, junto dos Serviços Académicos da ESEC, a equivalência.

Aos candidatos que obtiverem equivalência a pré-requisitos será emitido, por esta Instituição, o modelo próprio da INCM para comprovação da realização dos pré-requisitos, tendo como classificação final a média do curso complementar realizado pelo candidato