

Calendário (de acordo com o Despacho nº 3142/2010, do IPC, publicado DR II série de 18/2/2010)	
Ação	Prazos
Inscrição para a realização das provas	1a 31 Março 2010
Afixação das pautas de inscritos	Até 5 Abril 2010
Afixação dos conteúdos sobre que as provas incidem	Até 8 Abril 2010
Constituição do júri (a enviar pelas UO aos SC/IPC para homologação) (a)	Até 16 Abril 2010
Proposta de vagas (a enviar pelas UO aos SC/IPC para homologação)	Até 4 Junho 2010
Realização das provas e entrevistas (Consultar Calendário)	3 Maio a 2 Junho 2010
Afixação das pautas de classificação	Até 14 Junho 2010
Reclamação sobre as provas (nas UO)	16 a 18 Junho 2010
Afixação das pautas finais de classificação	25 Junho 2010

CALENDÁRIO DE PROVAS E ENTREVISTAS¹

PROVA ESPECÍFICA DE LÍNGUA PORTUGUESA (comum a todos os cursos)			
Ação	Data	Hora	Sala
Prova escrita	2010-05-03	18h30	Consultar: Salas_Prova_Português.pdf
AFIXAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES	2010-05-07		

PROVA ESPECÍFICA DE MÚSICA (equivalente a pré-requisitos) Curso: 9214 - MÚSICA			
Ação	Data	Hora	Sala
Prova escrita	2010-05-04	9h30	Auditório
Prova prática	2010-05- <u>04</u> a 2010-05- <u>05</u>		Consultar Horário_Pré-RequisitosMúsica.pdf
AFIXAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES	2010-05-07		

PROVA ESPECÍFICA DE DESPORTO E LAZER (equivalente a pré-requisitos) Curso: 9731 – DESPORTO E LAZER			
Ação	Data	Hora	Sala
Provas práticas	2010-05-03 a 2010-05-04		Consultar o Regulamento
AFIXAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES	2010-05-05		

PROVA ESPECÍFICA DE TEATRO (Prova de Aptidão Vocacional Específica) Curso: 9899 – TEATRO E EDUCAÇÃO			
Ação	Data	Hora	Sala
Prova Teórica e Prática	2010-05- <u>04</u>	10h	SM1
AFIXAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES	2010-05-06		

¹ Aprovado nos termos do ponto 1, do artº 14º do Regulamento.

PROVAS ESPECÍFICAS:					
Cód.	Curso	Prova	Data	Hora	Sala
9675 8093	Animação Socioeducativa Animação Socioeducativa - PL	Animação Socioeducativa	2010-05-10	18h00	Auditório
9898	Arte e Design	Arte e Design	2010-05-10	14h30	LCN
9894	Comunicação e Design Multimédia	Comunicação	2010-05-10	14h30	17
		Informática	2010-05-10	16h30	7
		Design	2010-05-10	18h30	INF II
9717 8342	Comunicação Organizacional Comunicação Organizacional - PL	Comunicação Organizacional	2010-05-10	14h30	Auditório
9054	Comunicação Social	Comunicação Social	2010-05-10	14h30	Anf. II
9853	Educação Básica	Matemática	2010-05-10	13h30	12
9668	Gerontologia Social	Gerontologia Social	2010-05-10	16h30	16
9774	Língua Gestual Portuguesa	Língua Gestual Portuguesa	2010-05-10	9h30	5
				14h	ESEC TV
9254 8114	Turismo Turismo - PL	História e Geografia	2010-05-10	16h30	1
		Francês	2010-05-10	18h30	10
		Inglês	2010-05-10	18h30	1
AFIXAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES			2010-05-14		

ENTREVISTAS:				
Cód.	Curso	Data	Hora	Sala
9675 8093	Animação Socioeducativa Animação Socioeducativa – PL	2010-05-26 e 2010-05-27		
9898	Arte e Design	2010-05-26		
9894	Comunicação e Design Multimédia	2010-05-26		
9717 8342	Comunicação Organizacional Comunicação Organizacional – PL	2010-05-26		
9054	Comunicação Social	2010-05-26		
9731	Desporto e Lazer	2010-05-26		
9853	Educação Básica	2010-05-26		
9668	Gerontologia Social	2010-05-26		
9774	Língua Gestual Portuguesa	2010-05-26 e 2010-05-27		
9214	Música	2010-05-26	9h30 – 12h30	
9899	Teatro e Educação	2010-05-26		
9254 8114	Turismo Turismo – PL	2010-05-26		
AFIXAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES		2010-05-28		

Provas de Avaliação de Capacidade para a Frequência dos Cursos Superiores da Escola Superior de Educação de Coimbra dos Maiores de 23 Anos para o Ano Lectivo 2010/2011

CONTEÚDO DAS PROVAS:				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
9675 8093	Animação Socioeducativa Animação Socioeducativa – PL	Animação Socioeducativa	1- Educação e desenvolvimento; 2- Educação não formal; 3- Educação popular, Educação de Adultos, Educação Permanente, Educação ao Longo da Vida; 4- Contextos de aprendizagem e de lazer; 5- Intervenção e desenvolvimento Local.	- Freire, Paulo (2003) – Pedagogia da Esperança. S. Paulo: Editora Paz e Terra - Gomes, Rui (1998) – Mudança de Aires. Coimbra; AJP e IPJ - Palma, Graça & Dias, Nelson (2001) – Dar Rosto à Intervenção – Os Animadores de desenvolvimento local. Faro: Associação in Loco - Melo, Alberto (1979) – A Educação Popular numa Estratégia de educação Permanente in Cadernos CEDES n.º 1. S. Paulo: Cortez Editora - Salgado, Lucília (2005) – A Perspectiva Educativa dos ATL's (documento policopiado) - Salgado, Lucília (2004) – O Município, Espaço de formação (documento policopiado)
9898	Arte e Design	Arte e Design	- Os elementos visuais elementares: ponto, linha e superfície. - Visualização, representação e interpretação das formas bidimensionais e tridimensionais. - Espaço bidimensional e espaço tridimensional. Prova de avaliação das capacidades de visualização e representação do espaço tridimensional na superfície do papel: a) Desenho à mão livre; b) Desenho criativo com auxílio da régua e esquadro a partir de um problema dado; c) Elaborar um texto (síntese descritiva): ponto de partida, alternativas possíveis e justificação da solução encontrada no trabalho da alínea b). Critérios de avaliação: - Compreensão básica das formas no espaço bidimensional e no espaço tridimensional;	HORTON, James (1994) Introdução ao Desenho. Lisboa: Editorial Presença, 1996. VIEIRA, Joaquim (1995). O Desenho e o Projecto São o Mesmo? Porto: FAUP. SIMBLET, Sarah (2004) Desenho. Porto: Civilização Editores, 2005. MORAIS, Simões (2006) Desenho Técnico Básico 3. Porto: Porto Editora.

Provas de Avaliação de Capacidade para a Frequência dos Cursos Superiores da Escola Superior de Educação de Coimbra dos Maiores de 23 Anos para o Ano Lectivo 2010/2011

CONTEÚDO DAS PROVAS:				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
			- Domínio técnico; - Criatividade; - Adequação da solução ao problema Materiais necessários da responsabilidade do candidato: Lápis ou lapiseira (grafite 2B), lápis de cor (12 cores), tesoura, cola branca para papel, borracha, canetas de feltro de cor (12 unidades), compasso, régua de 50 cm, esquadro de 45°, papel cavalinho formato A3.	
9894	Comunicação e Design Multimédia	Informática	Avaliação de conhecimentos dos conceitos elementares, sobre as tecnologias da informação na óptica do utilizador. Tópicos de avaliação: - Sistemas operativos; - Introdução à Internet e ao Correio Electrónico; - Escrita e Estruturação de Documentos em Computador; - Folhas de Cálculo; - Organização de Apresentações assistidas por computador; - Edição Assistida por computador e Internet; - Desenho assistido por computador e manipulação de imagens Computacionais.	SOUSA Sérgio; SOUSA Maria José – Microsoft office 2000 : para todos nós / Sérgio Sousa & Maria José Sousa. Lisboa: FCA – Editora de Informática, cop. 1999. (Biblioteca office 2000 ESEC68/51 COELHO Pedro – Como criar páginas WEB: manual prático / Pedro Coelho. Lisboa: FCA-Editora de Informática, cop. 1998 ESEC68/61-A Capucho, Ana – FrontPage 2000 – Manual Completo – FCA Editores, 1999 FERREIRA Fernando Tavares – Fundamental do photoshop 5 / Fernando Tavares Ferreira. Lisboa: FCA – Editora de Informática, cop. 1999 ESEC68/55 Horton, James (1994) Introdução ao Desenho. Lisboa: Editorial Presença, 1996 BORDIEU, Pierre, 1997, Sobre Televisão, Celta Editora, Oeiras, p. 3-37 CAZENEUVE, J.; 1978, Guia Alfabético das Comunicações de massas, Edições 70, Lisboa, p. 227 – 239. LAMPREIA, J. Martins, 1996, Técnicas de Comunicação: Publicidade, Propaganda e Relações Públicas, 7ª edição, Coleção Saber
		Design	1. Imagem Corporativa 2. Estudo e Concepção visual de um problema de comunicação visual	
		Comunicação	Prova escrita versando os seguintes temas: - A sociedade da Informação e da comunicação; - Eficácia dos media / Influência dos media; - O poder dos media enquanto agentes de mudança social – globalização e socialização; - Publicidade e Marketing; - A mensagem publicitária: estratégias comerciais e os media.	
9717 8342	Comunicação Organizacional Comunicação Organizacional – PL	Comunicação Organizacional	Os conteúdos programáticos para as provas são: - Definições de comunicação, informação, mensagem, emissor e receptor;	CAZENEUVE, J.(Dir)(s/data).Guia alfabético das Comunicações das massas. Lisboa: Edições 70, pg. 68--73, 121-122, 160-166, 178-179, 248-249.

Provas de Avaliação de Capacidade para a Frequência dos Cursos Superiores da Escola Superior de Educação de Coimbra dos Maiores de 23 Anos para o Ano Lectivo 2010/2011

CONTEÚDO DAS PROVAS:				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
			-Conceitos de Marketing, Publicidade e Relações Públicas; -Princípios de uma política global de comunicação.	LENDREVIE, J. et al (1996). Mercator: Teoria e prática de marketing. Lisboa: Publicações Dom Quixote (6ª edição), pg. 19-37, 291-360.
9054	Comunicação Social	Comunicação Social	1. Géneros jornalísticos; 2. A nova ordem dos media: contradições, diversidade e formas de controlo; 3. Novos media e consequências da interactividade; 4. Televisão, internet e televisão em rede: modelos, estratégias e situação em Portugal.	CARDOSO, Gustavo e ESPANHA, Rita (coord.) (2006) – <i>Comunicação e Informação na Era da Informação</i> . Porto: Campo das Letras (páginas 19-68). CORREIA, Fernando (2006) – <i>Jornalismo, Grupos Económicos e Democracia</i> . Lisboa: Caminho (páginas 13-26 e 79-106). GILLMOUR, Dan (2005) – <i>Nós, os Media</i> . Lisboa: Presença. (páginas 40-77). LAGARDETTE, Jean Luc Martin (1998) - <i>Manual da escrita jornalística: escrevo, informo, convenço</i> . Lisboa: Pergaminho. (páginas 57-83 e páginas 135-151) TORO, Manuel Piedrahita (1993) – <i>Jornalismo moderno</i> . Lisboa: Plátano. (páginas 29-60 e páginas 179-196)
9731	Desporto e Lazer		Consultar Regulamento Pré-Requisitos	
9853	Educação Básica	Matemática	I – Conjuntos: - Conjuntos; subconjunto de um conjunto; conjunto vazio; representação de conjuntos, conjuntos equivalentes; conjuntos finitos e conjuntos infinitos. - Operações sobre conjuntos: união de conjuntos; intersecção de conjuntos; complementar de um conjunto; diferença de conjuntos. - Propriedades das operações sobre conjuntos. II – Número: - Número natural; - Número inteiro: 1. Operações e propriedades; 2. Divisores e múltiplos de um número; 3. Números primos; 4. Decomposição de um número em factores primos; 5. Máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum.	- MACIAS, E. (1973). <i>Matemáticas para Professores</i> . Madrid: Anaia. - PALHARES, P. (2004). <i>Elementos de Matemática</i> . Lisboa: Lidel. - ROEGIER, X. (1989). <i>Guide mathématique de base</i> , vol. I e II. De Boeck.

Provas de Avaliação de Capacidade para a Frequência dos Cursos Superiores da Escola Superior de Educação de Coimbra dos Maiores de 23 Anos para o Ano Lectivo 2010/2011

CONTEÚDO DAS PROVAS:				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
			- Número racional: - Definição de número racional; as representações de números racionais: fracções e decimais; relações entre fracções e decimais; - Fracções equivalentes; simplificação de fracções; - Comparação e ordenação de números racionais; - Operações com fracções e operações com decimais. III – Geometria e Medida: - Ponto, linha recta, linha curva, segmento de recta, semi-recta; paralelismo, perpendicularidade, ângulo; polígonos, propriedades dos polígonos; circunferência, círculo. - Poliedros; pirâmides e prismas; - Cones, cilindros, esferas. - Figuras simétricas. - Área e perímetro; volume e área da superfície de um sólido.	
9668	Gerontologia Social	Gerontologia Social	- A Gerontologia Social - As implicações do envelhecimento da população e do aumento da esperança média de vida. - O Envelhecimento Activo e bem sucedido - As mudanças, ocorridas com a idade, nos papéis e na estrutura social e reconhecer que o processo de envelhecimento é o produto de circunstâncias estruturais, de definições culturais e de experiências pessoais. - A velhice e a sociedade: - Conceitos de política social, pobreza, exclusão social, desigualdade, discriminação social	- Neto, Helena Monteiro Félix (2008) "Universidades da Terceira Idade: da solidão aos motivos" Porto: Legis Editora - Simões, António (2008) A Nova Velhice: Um novo Publico a Educar" Porto: Âmbar Ideias no Papel, S.A. - Paul, Constança; Fonseca, António M.(Coords) (2005) "Envelhecer em Portugal: Psicologia, saúde e prestação de cuidados" Lisboa: Climepsi Editora - Trilla, Jaume (Coord) (2004) Animação Sociocultural: Teorias Programas e âmbitos" Lisboa: Instituto Piaget - Vários e Horácio, Firmino (coord): (2006) "Psicogereatria" Coimbra: Psiquiatria Clínica
9774	Língua Gestual Portuguesa	Língua Gestual Portuguesa	Conteúdos: - História da Educação de Surdos no mundo - História da Educação de Surdos em Portugal - Aspectos culturais da Comunidade Surda - Identidade Surda	AMARAL, M^a Augusta, COUTINHO, Amândio, DELGADO MARTINS, M^a Raquel, Para Uma Gramática da Língua Gestual Portuguesa, Lisboa, Caminho, 1994. DISNEY, Dicionário Ilustrado Inglês/Português, , Everest Editora, 4^a Edição, Dezembro 2001

Provas de Avaliação de Capacidade para a Frequência dos Cursos Superiores da Escola Superior de Educação de Coimbra dos Maiores de 23 Anos para o Ano Lectivo 2010/2011

CONTEÚDO DAS PROVAS:				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
			5. Aspectos linguísticos da LGP: a. Início da abordagem linguística das línguas gestuais: Stokoe b. Configurações da mão c. Expressão facial e corporal d. Gestos icónicos e gestos arbitrários 6. Aspectos lexicais: a. Localização espacial b. Vocabulário relacionado com a Natureza	FARIA, Isabel Hub, Pedro, Pedro, Emília Ribeiro, Duarte, Inês, Gouveia, Carlos A. M. (1996), Introdução à Linguística Geral e Portuguesa , Lisboa Ed. Caminho. FERREIRA, A. (1991), Gestuário da Língua Gestual Portuguesa , Secretariado Nacional para a Reabilitação e Integração das Pessoas com Deficiência, Lisboa. LABORIT, Emmanuelle, O Grito da Gaivota , Lisboa, Ed. Caminho, 2000. LANE, Harlen, A Máscara da Benevolência , Lisboa, Ed. Instituto Piaget, 1997. SACKS, Oliver, Vendo Vozes , Rio de Janeiro, Imago Editora, 1989.
9214	Música	Música	As provas consistirão numa série de exercícios para averiguar das competências musicais dos candidatos. Provas-modelo: Vd. Serviços de Gestão Académicos e página da ESEC	Cultura Musical GRIFFITS, Paul (2007) <i>História Concisa da Música Ocidental</i> , Lisboa: Bizâncio. GROUT, Donald/PALISCA, C. aude (1994) <i>História da Música Ocidental</i> , Lisboa: Gradiva. MICHELS, Ulrich (2003) <i>Atlas Musical I</i> , Lisboa: Gradiva. MICHELS, Ulrich (2007) <i>Atlas Musical II</i> , Lisboa: Gradiva. PAHLEN, Kurt (1991) <i>Nova História Universal da Música</i> , São Paulo: Melhoramentos. (The) New Grove Dictionary of Music and Musicians , vols. I-XXIX, London,:Macmillan, 2001. Formação e Teoria Musical BENNETT, Roy - <i>Como ler uma partitura - Cadernos de música da Universidade de Cambridge</i> , Rio de Janeiro, Jorge Zahar, reimp. 1995[] GEROU, Tom /LUSK, Linda (1996) <i>Essential Dictionary of music notation</i> , Alfred Publishing. HARRISON, Mark (1995) <i>Contemporary Music Theory (Vols I e II)</i> , Los Angeles: Hal Leonard. PROSSER, Steve (2004) <i>Essential Ear Training for the</i>

Provas de Avaliação de Capacidade para a Frequência dos Cursos Superiores da Escola Superior de Educação de Coimbra dos Maiores de 23 Anos para o Ano Lectivo 2010/2011

CONTEÚDO DAS PROVAS:				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
				<i>contemporary musician</i>, Berklee Press. Análise e Técnicas de Composição ALDWELL, E./SCHACHTER, Carl (1989): <i>Harmony and Voice Leading</i>, Orlando, Harcourt Brace Javano Publishersvich DUBOIS, Theodore (1995) <i>Trattato di Contrappunto e Fuga</i>, Milão, Ricordi SCHOENBERG, Arnold (1974) <i>Tratado de Armonia</i>, Madrid: Real Musical. SCHOENBERG, Arnold (1989) <i>Fundamentos de La Composicion Musical</i>, Madrid: Real Musical.
9899	Teatro e Educação	Teatro	A Prova de Aptidão Vocacional Específica do Curso de Licenciatura em Teatro e Educação da Escola Superior de Educação de Coimbra será constituída por: a) uma prova teórica : Consistirá numa entrevista em que se avaliará a cultura geral e teatral do candidato a partir da reflexão sobre problemas dramáticos elementares das peças cujos excertos foram objecto da prova de interpretação (monólogo e diálogo). b) uma prova prática, constituída por: - Improvisação, a partir de temas propostos pelo júri, visando avaliar a capacidade do candidato em responder, sem preparação prévia, a propostas de jogo teatral, o relacionamento com os outros, com o espaço e com os objectos, a transformação do real em ficção e a relação com a palavra. - Apresentação de uma cena de monólogo, seleccionada pelo júri, da peça <i>Eu, se não subo ao pessegueiro, morro</i>, de Abel Neves, visando avaliar o comportamento da personagem: a capacidade de transformação do real em ficção, a imaginação, a capacidade vocal, o jogo corporal e a verdade interior. - Apresentação de uma cena de diálogo, seleccionada pelo júri, da peça <i>Orbita Aberta</i>, de Abel Neves, visando avaliar o	Textos em anexo – Disponíveis na página da ESEC - <i>Eu, se não subo ao pessegueiro, morro</i>, de Abel Neves - <i>Orbita Aberta</i>, de Abel Neves Monólogo Homem/Mulher: <i>Eu, se não subo ao pessegueiro, morro</i>, de Abel Neves Diálogo Homem/Mulher: <i>Orbita Aberta</i>, de Abel Neves

Provas de Avaliação de Capacidade para a Frequência dos Cursos Superiores da Escola Superior de Educação de Coimbra dos Maiores de 23 Anos para o Ano Lectivo 2010/2011

CONTEÚDO DAS PROVAS:				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
			comportamento da personagem: a capacidade de transformação do real em ficção, a imaginação, a capacidade vocal, o jogo corporal, a verdade interior, e a contracena. Nota: Na cena de diálogo o candidato deve fazer-se acompanhar de um(a) parceiro(a) para contracenar com ele(a), não sendo obrigatório que seja candidato(a). Todo o material, peça e respectivos monólogos e diálogos, estão acessíveis na página da ESEC	
9254 8114	Turismo Turismo - PL	História	Conteúdos de História: 1- O processo de romanização. Testemunhos da civilização romana a nível local. 2 - A penetração dos Muçulmanos na Península Ibérica e o início da Reconquista Cristã. 3 - Sociedade, economia e cultura no Portugal Medieval. 4 - A Expansão Portuguesa: suas repercussões. 5 - Vicissitudes do desenvolvimento industrial na época moderna em Portugal 6 - Evolução económica e social desde o 25 de Abril de 1974 à assinatura do Tratado de Adesão à C.E.E. (hoje União Europeia)	BARRETO, António (Org.), (1996). <i>A Situação Social em Portugal, 1960-1995</i> . Lisboa: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa. MACEDO, Jorge Borges de, (1995). "Indústria – Na Época Moderna", in <i>Dicionário de História de Portugal</i> (Dir. Joel Serrão). Porto: Figueirinhas, 304-309. MATTOSO, José (Dir.), (1994). <i>Portugal em Transe (1974-1985)</i> . Lisboa: Editorial Estampa. SARAIVA, José Hermano, (1995). <i>História Concisa de Portugal</i> . Lisboa: Publicações Europa/América. SERRÃO, Joaquim Veríssimo, (1979). <i>História de Portugal [1080-1415]</i> . Lisboa: Verbo, pp.48-68; 345-395. SERRÃO, Joaquim Veríssimo, (1979). <i>História de Portugal [1414-1495]</i> . Lisboa: Verbo, pp. 192-202.
		Geografia	Conteúdos de Geografia e Planeamento: 1- Os grandes fluxos turísticos no mundo – sua localização geográfica 1.1 – Zonas Emissoras 1.2 – Zonas Receptoras 1.3 - Grandes regiões turísticas mundiais. 2 – O Clima como importante factor de atracção turística 2.1 – As zonas climáticas – seus limites. 2.2 – Principais tipos de climas – suas características. 2.3. – Zonas climáticas de maior atractividade turística: identificação e localização.	Hall, C.M., Page, S. J. (2002) <i>The geography of tourism and recreation: Environment, place and space</i> . 2ª ed. London: Routledge (Cota ESEC: 338.48/197). Lozato-Giotart, J. P. (2003) <i>Géographie du tourisme – De l'espace consommé à l'espace maîtrisé</i> . Paris. Ed. Pearson Education (ESEC (textos reprografia) – pp.14-25; pp.68-69; pp.86-89; pp.274-279; pp. 303-307). Merlin, P. (2001) <i>Tourisme et aménagement touristique</i> . Documentation française. Paris (ESEC – pp. 33-41 ; pp. 63-78)

Provas de Avaliação de Capacidade para a Frequência dos Cursos Superiores da Escola Superior de Educação de Coimbra dos Maiores de 23 Anos para o Ano Lectivo 2010/2011

CONTEÚDO DAS PROVAS:				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
			3 – O Planeamento/Ordenamento do território 3.1 – Como factor determinante no desenvolvimento e sustentabilidade turística 3.1.1 – Objectivos sócio-económicos; 3.1.2 – Objectivos espaciais; 3.1.3 – Objectivos ambientais.	
		Francês ou Inglês	Francês ou Inglês: Os candidatos deverão possuir conhecimentos equivalentes aos explicitados nos programas do Ensino Básico (3º Ciclo), nível 3 para a prova de Língua Francesa e nível 5 para a Prova de Língua Inglesa. A prova constará três partes distintas. A primeira versará a compreensão de textos de natureza diversificada; a segunda centrar-se-á em conteúdos gramaticais definidos nos programas acima referidos e, finalmente, a terceira terá como objectivo avaliar capacidades de expressão escrita.	Língua Inglesa: Gramáticas: - MURPHY, Raymond, English Grammar in Use (Intermediate), Cambridge University Press, Cambridge, UK, 1994; [1985]. - SWAN, Michael, Practical English Usage, Oxford U. P., Oxford, UK, 1995; [1980]. - VINCE, Michael, First Certificate Language Practice, Heinemann English Language Teaching, Oxford, UK, 1996. - VINCE, Michael, Intermediate Language Practice, Heinemann English Language Teaching, Oxford, UK, 1998. Dicionário: - Macmillan English Dictionary for Advanced Learners (with CD rom), Macmillan Education, Oxford, UK, 2002 Língua Francesa : Gramáticas : - Callamand, M., (1987), Grammaire vivante du Français, Paris, Larousse - Monnerie, A., (1987), Le Français au présent, Paris, Hatier - Le Bescherelle 1, L'art de conjuguer les verbes, Dictionnaire de douze mille verbes, (1980), Paris, Hatier - Grégoire, M. et Thiévenaz, O., Grammaire progressive du Français, Paris, Clé international. Dicionário : -Dictionnaire de la langue française. Le Petit Robert, dictionnaire LE ROBERT, Paris. NOTA : Encontra-se na Reprografia dos Alunos da Escola Superior de Educação de Coimbra, informação específica sobre

Provas de Avaliação de Capacidade para a Frequência dos Cursos Superiores da Escola Superior de Educação de Coimbra dos Maiores de 23 Anos para o Ano Lectivo 2010/2011

CONTEÚDO DAS PROVAS:				
Cód.	Curso	Específica	Conteúdos	Bibliografia
				a Bibliografia a consultar.
Prova de Língua Portuguesa (comum a todos os cursos)		Consultar Documento em anexo		