

Sumário

Prefácio	3
1 Introdução	9
1.1 Considerações gerais	9
1.2 Aspectos contextuais de ordem literária e sócio cultural	11
1.3 Linha contextual pedagógico-moralizante.....	15
1.4 Abordagem da obra	22
2 O soberano	33
3 O cavaleiro	48
4 O amador	74
5 O herói	96
5.1 Organização mítica da novela	96
5.2 O mitologema do herói	106
5.2.1 Abandono da origem e reencontro da identidade	111
5.2.2 Provas	113
5.2.3 Ideia-acção.....	127
5.2.4 Maturação interior e social	128
5.2.5 Mulher e reino	129
5.2.6 Núcleos redundantes	132
5.2.6.1 Marcas proféticas (preságios e sonhos).....	132
5.2.6.2 Entidade tutelar	141
Mensageiras	
5.2.6.3 Elementos naturais	147
a) floresta	148
b)água.....	149
c)ilhas	153
6 Espaço e tempo	159
7 Conclusão	163
Bibliografia	180
Imagens	195
Epígrafes	196