

## Índice

INTRODUÇÃO.....	1	
PARTE I		
I – TEORIA (S) DA TRAGÉDIA		
1. Aristóteles ou o Triunfo da Tragédia.....	6	
2. Hegel ou a Dissolução da Tragédia.....	19	
3. Nietzsche ou o Renascimento da Tragédia.....	29	
II – TEORIA DA TRAGÉDIA EM JORGE DE SENA: ISTO NÃO É UM POST-FÁCIO.....		41
1. Eliot e Sena: Percursos da Teoria do <i>Drama Poético</i> .....	43	
2. Tragédia e Dialéctica.....	53	
3. A Sabedoria Trágica.....	62	
PARTE II		
I – O INDESEJADO, “TRAGÉDIA HISTÓRICA EM VERSO”		
1. António, Rei/Édipo, Rei.....	66	
2. Referencialidade (histórica) e Ficcionalidade.....	70	
3. <i>O Indesejado</i> , Texto Dramático.....	80	
4. <i>O Indesejado</i> e o Arquitexto da Tragédia.....	85	
II – ANTÓNIO, O HOMEM QUE QUERIA SER REI.....		90
1. Uma Personagem entre o Trágico, o Típico e o Crítico.....	93	
2. António, Criatura (não) Hamletiana.....	103	
3. Um Sísifo Infeliz.....	111	
4. D. António, o anti- <i>Desejado</i> .....	116	
CONCLUSÃO.....	126	
BIBLIOGRAFIA.....	130	
ÍNDICE.....	141	