

## **Índice geral**

<b>Prefácio.....</b>	<b>7</b>
----------------------	----------

## **I. INTRODUÇÃO**

<b>I.1. ABREVIATURAS.....</b>	<b>10</b>
-------------------------------	-----------

<b>I.2. NOTA PRÉVIA.....</b>	<b>13</b>
------------------------------	-----------

### **I.3. JOÃO DE SOUSA CARVALHO**

<b>I.3.1. Apontamento Biográfico.....</b>	<b>23</b>
---	-----------

<b>I.3.2. Enquadramento Sócio-Cultural.....</b>	<b>24</b>
---	-----------

#### **I.3.3. Comentário à Produção Musical**

##### **I.3.3.1. Situação das Fontes**

<b>I.3.3.1.1. Música Dramática.....</b>	<b>30</b>
---	-----------

<b>I.3.3.1.2. Música Sacra.....</b>	<b>34</b>
-------------------------------------	-----------

<b>I.3.3.1.3. Música Profana.....</b>	<b>35</b>
---------------------------------------	-----------

<b>I.3.3.1.4. Conclusão.....</b>	<b>41</b>
----------------------------------	-----------

<b>I.3.3.2. João de Sousa.....</b>	<b>44</b>
------------------------------------	-----------

<b>I.3.3.3. Identificação dos Autógrafos e das Obras.....</b>	<b>48</b>
---	-----------

<b>I.3.3.4. Datação das Obras.....</b>	<b>67</b>
--	-----------

<b>I.3.3.5. Obras de Autoria Duvidosa.....</b>	<b>70</b>
--	-----------

<b>I.4. ARQUIVOS E BIBLIOTECAS CONSULTADOS.....</b>	<b>73</b>
---	-----------

## **II. CATÁLOGO**

### **II.1. MÚSICA DRAMÁTICA**

<b>II.1.1. Óperas.....</b>	<b>79</b>
----------------------------	-----------

<b>II.1.2. Serenatas.....</b>	<b>151</b>
-------------------------------	------------

### **II.2. MÚSICA SACRA**

<b>II.2.1. Hinos.....</b>	<b>233</b>
---------------------------	------------

<b>II.2.2. Missas.....</b>	<b>259</b>
----------------------------	------------

<b>II.2.3. Motetes.....</b>	<b>295</b>
-----------------------------	------------

<b>II.2.4. Oratórias.....</b>	<b>297</b>
-------------------------------	------------

<b>II.2.5. Salmos.....</b>	<b>303</b>
----------------------------	------------

### **II.3. MÚSICA PROFANA**

#### **II.3.1 Música para Tecla**

<b>II.3.1.1. Sonatas.....</b>	<b>315</b>
-------------------------------	------------

#### **II.3.2. Música Vocal com Acompanhamento Instrumental**

<b>II.3.2.1. Árias.....</b>	<b>317</b>
-----------------------------	------------

<b>II.3.2.2. Modinhas.....</b>	<b>333</b>
--------------------------------	------------

<b>III. SINOPSE CRONOLÓGICA.....</b>	<b>337</b>
--------------------------------------	------------

<b>IV. CLASSIFICAÇÃO DAS OBRAS DE JOÃO DE SOUSA CARVALHO.....</b>	<b>341</b>
---	------------

<b>V. BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>359</b>
<b>VI. ANEXOS.....</b>	<b>375</b>
<b>VII. ÍNDICE DE ÁRIAS NAS OBRAS DE MÚSICA DRAMÁTICA.....</b>	<b>417</b>
<b>VIII. ÍNDICE DE PERSONAGENS NAS OBRAS DE MÚSICA DRAMÁTICA.....</b>	<b>427</b>
<b>IX. ÍNDICE ONOMÁSTICO DE OBRAS NO CATÁLOGO.....</b>	<b>433</b>