

ÍNDICE

Introdução	19
1. Da ironia.....	19
2. De obras e autores.....	21
3. Premissas metodológicas.....	24
Capítulo I	
Para uma perspectiva literária da ironia	31
1. O conceito de ironia: penso, logo ironizo	31
1.1. Natureza e importância da ironia	31
1.2. Perspectivas da ironia	38
1.3. Tipologias da ironia	45
2. A arte da ironia: a ironia em espiral.....	53
2.1. Para uma breve estilística da ironia	53
2.2. Transtextualidade e ironia	62
3. As fronteiras da ironia: na senda do <i>parairónico</i>	65
3.1. Ironia, sátira e sarcasmo.....	65
3.2. Ironia e paródia	68
3.3. Ironia e cómico	72
3.4. Ironia e humor	76
Capítulo II	
Ironia histórica e desconstrução do tempo	89
1. História e literatura	89
2. O presente das naus encalhadas na praia ou viagem adiada <i>sine die</i>	108
3. Diacronia e discurso literário: reconciliação (ir)realizável ou o amanhã protelado	118
4. Sincronia e discurso literário: do discurso da História ao discurso da ficção.....	130
5. Discurso plurissemiótico: da luz e das trevas.....	143
6. Do caos para o reinício do mundo: a matriz do discurso histórico nacional	153

Capítulo III	
Ironia e desconstrução sociais	163
1. Literatura e <i>poesis</i> social	163
2. Desconstrução do discurso romanesco: a ironia na/da condição humana	174
3. O feitiço da dialéctica <i>racial</i>	197
4. O <i>antes</i> e o <i>agora</i> : visão irreconciliadora.....	216
5. Da (des)ordem social à (des)construção do discurso familiar	229
Capítulo IV	
Ironia e discurso culturais	243
1. Do discurso cultural à contestação do verbo	243
1.1. Configurações dialécticas das culturas de língua portuguesa: a língua	254
2. A tragicidade irónica da identidade cultural portuguesa de fronteira.....	258
3. O feitiço (mágico) da polifonia cultural	269
4. Na senda da identidade nacional angolana.....	289
5. Uma "língua própria" para a continuidade da (re)africanização <i>bidiomática</i>	298
Capítulo V	
Ironia (trans)ideológica e contrapoder verbal	317
1. Linguagem e ideologia(s).....	317
2. Ideologias abertas ou a alienação de um país à beira do (des)acontecer	325
3. Do povo e da elite: a desterritorialização do «eu»	337
4. Entre o sorriso e a desilusão: o discurso desmistificador da pós-independência	354
5. O nenhures da utopia: fabricantes de misérias e raptos de esperanças	369
6. O <i>espaço-entre</i> ideologia e utopia.....	382
Conclusão	389

Bibliografia	399
1. Bibliografia activa	399
2. Outras obras referidas.....	399
3. Bibliografia passiva.....	403
3.1. Estudos sobre António Lobo Antunes.....	403
3.2. Estudos sobre Mia Couto	407
3.3. Estudos sobre Pepetela.....	412
3.4. Estudos sobre João Ubaldo Ribeiro.....	416
3.5. Estudos sobre ironia	418
3.6. Bibliografia geral.....	426
Índice remissivo	463