

# SUMÁRIO

OS LIMITES, OS CRITÉRIOS.....	XI
1 – INTRODUÇÃO.....	
1.1 - Trajectória do Comportamento Sexual.....	01
1.2 – De onde surgiu Nelson Rodrigues.....	37
1.3 – A Esposa e a Prostituta.....	43
1.4 – O Paraíso Perdido.....	50
1.5 – A Mulher sem Pecado.....	53
2- LAR-BORDEL, BORDEL-LAR.....	
2.1 – Vestido de Noiva.....	65
2.2 – A Senhora dos Afogados.....	83
2.3 – Doroteia.....	103
2.4 – Perdoa-me por me traíres.....	120
2.5 – Os Sete Gatinhos.....	137
2.6 – Bonitinha, mas Ordinária.....	152
2.7 – Toda Nudez será Castigada.....	162
3- OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES.....	178
3.1 – Álbum de Família.....	179
3.2 – O Anjo Negro.....	188
3.3 - Valsa nº 6.....	194
3.4 – A Falecida.....	198
3.5 – Viúva, porém Honesta.....	201
3.6 – Boca de Ouro.....	203
3.7 – O Beijo no Asfalto.....	207
3.8 – Anti- Nelson Rodrigues.....	210

3.9 – A Serpente.....	214
4- ENTREVISTAS.....	
4.1 – O Génio do Pacotinho de Manteiga (Leo Jusi).....	216
4.2 – A Prostituta-Virgem Maria (Bibi Ferreira).....	235
4.3 – A busca da transcendência por quem convivia com o Divino e com o Demónio (Antunes Filho).....	249
5 – CONCLUSÃO.....	276
6 – BIBLIOGRAFIA.....	279
7 – ANEXOS.....	
7.1 – Um Universo bom, extremamente complexo (Gerald Thomas).....	286
7.2 – A prostituição como redenção suprema (José Renato).....	300
7.3 – Uma fratura exposta sendo mostrada na cara de todo o mundo (Neila Tavares).....	303