

Sumário

Prefácio.....	1
I. Introdução	
1. O Herói: Um protagonista <i>qualificado</i>	9
1.1. Gênese e motivação do conceito.....	14
1.2. Uma <i>imagem</i> do Herói.....	18
1.3. Alguns modelos heróicos.....	23
II. A <i>História Trágico-Marítima</i> : Um outro perfil de Homem dos Descobrimentos Portugueses	
2. Sementes de mudança.....	48
2.1. O homem <i>experimenta</i> o Mar.....	52
2.2. O homem vs. a Natureza: O <i>desafio titânico</i>	55
2.3. O homem e a miséria.....	60
2.4. A perda da chefia.....	69
2.5. Os rostos da tragédia.....	75
2.6. Crise e vulnerabilidade do homem português.....	80
2.7. O homem incauto.....	87
2.8. O homem débil e o poder divino.....	91
2.9. O homem e a transitoriedade da vida.....	95
2.10. Um homem perdido.....	98
2.11. O homem vil.....	102
2.12. O homem: Um <i>guerreiro exausto</i>	113
2.13. O homem contrito.....	121
III. Conclusão:	
Do herói ao anti-herói – Um trajecto maneirista	
3. Vestígios de heroísmo.....	124
3.1. O naufrago português: <i>O anti-herói</i>	131
3.2. O escravo da Vida: <i>O herói-mártir</i>	140
3.3 Do herói ao anti-herói: Um <i>trajecto maneirista</i>	147
Bibliografia.....	157