

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	5
1. FRANCISCO LOPES LIMA DE MACEDO: MÚSICO E COMPOSITOR.....	10
2. CONTEXTO HISTÓRICO-MUSICAL EM COIMBRA NOS MEADOS DO SÉCULO XIX.....	19
2.1. O ambiente.....	19
2.2. Centros de actividade cultural da sociedade civil.....	24
2.3. Lugares de culto.....	35
3. DA OBRA DE FRANCISCO LOPES LIMA DE MACEDO	44
3.1. Influências do meio	44
3.2. Músicos de Coimbra	47
3.3. Considerações analíticas.....	52
4. CATÁLOGO DAS OBRAS	55
4.1. Critérios de catalogação	55
4.2. Índice do catálogo.....	61
4.3. As obras.....	64
5. ANÁLISE MUSICAL DO <i>MISERERE</i>	130
5.1. Ficha analítica	130
5.1.1. Considerações gerais.....	130
5.1.2. Considerações analíticas por andamento	136
6. CONCLUSÃO	145
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA	147
ANEXOS.....	158