

Índice

PREÂMBULO	7
ABREVIATURAS	9
O CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO Das origens à integração no Estado	
I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS A PARTIR DE MEADOS DO SÉCULO XIX	10
1.1 O ENSINO PÚBLICO ARTÍSTICO DA MÚSICA NO PORTO.....	10
1.1.1. Nota Introdutória.....	10
1.1.2. Traços do Ambiente Musical Portuense.....	19
1.1.3. A Escola Popular de Canto.....	25
1.1.4. O Instituto Musical do Porto.....	30
1.1.5. A Academia do Palácio de Cristal.....	36
Notas.....	41
II. A FUNDAÇÃO	50
2.1. A INICIATIVA MUNICIPAL.....	50
2.1.1. Nota Introdutória.....	50
2.1.2. Projectos para a Fundação.....	54
2.1.3. A Acção Fundadora.....	64
2.1.4. O Programa Pedagógico de Moreira de Sá.....	72
Notas.....	78
III. DA FUNDAÇÃO À INTEGRAÇÃO NO MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO NACIONAL	85
3.1. A ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICO-ADMINISTRATIVA NO CONTEXTO NACIONAL DO SISTEMA DO ENSINO ARTÍSTICO DA MÚSICA.....	85
Notas.....	89
3.2 A ACÇÃO EDUCATIVA NA COMUNIDADE.....	91
Notas.....	100
3.3 A ACTIVIDADE DE DIVULGAÇÃO ARTÍSTICA E PEDAGÓGICA.....	102
3.3.1. Ensino Livre.....	103
3.3.2. Realizações Públicas Escolares.....	110
3.3.3. Agrupamentos Corais e Instrumentais.....	120

3.3.4. Publicações.....	124
3.3.5. Organizações Académicas.....	125
Notas.....	126
APÊNDICES.....	132
I.....	133
II.....	134
III.....	135
IV.....	136
V.....	137
FONTES E BIBLIOGRAFIA.....	138